

KENT STATE

Quatre morts a Ohio

PREMI ALEX AWARD DE L'ALA/YALSA

PREMI EISNER AL MILLOR CÒMIC DE NO-FICCIÓ

NOMINAT AL PREMI HARVEY I SELECCIÓ OFICIAL D'ANGULEMA

MILLOR NOVEL·LA GRÀFICA DEL 2020 SEGONS THE NEW YORK TIMES



SINOPSI

El 4 de maig de 1970, la Guàrdia Nacional d'Ohio va disparar contra manifestants desarmats que protestaven contra la guerra del Vietnam a la Universitat de Kent. Quatre estudiants van morir, i vuitanta-nou van resultar-ne ferits. Uns dies abans, un Derf Backderf de 10 anys va veure aquells mateixos guàrdies patrullant prop de la seva ciutat bressol. Utilitzant recursos periodístics, Backderf s'endinsa en el caos d'aquella setmana amb un artefacte de no-ficció que aborda la massacre de Kent de forma rigorosa i àmpliament documentada, tot furgant en una de les ferides mai curades dels Estats Units.



**EDITORIAL
FINESTRES**

KENT STATE

Quatre morts a Ohio

«**Déu meu! Ens estan matant!**»

Ron Steele, estudiant de Kent

EXÀMENS FINALS I DRING DE BAIONETES

Richard Nixon està enviant el jovent americà a matar —i a deixar-se matar— a la Guerra del Vietnam, un fet que fa revoltar els campus més abrandats dels Estats Units. Organitzacions com la SDS encapçalen el moviment antimilitarista estudiantil, que arrela amb especial força en un dels 25 centres públics més grans del país: la Universitat de Kent. El comtat, que ja és en conflicte per una vaga de transportistes reprimida per la Guàrdia Nacional, veurà com l'escalada de tensió entre estudiants i militars va augmentant del 30 d'abril en endavant. En arribar el 4 de maig, l'abjecció s'imposa. *Kent State* és una crònica minuciosa d'aquells dies obscurs, i la consolidació de Derf Backderf com un dels autors més compromesos i captivadors del còmic independent nord-americà.



**EDITORIAL
FINESTRES**

KENT STATE

Quatre morts a Ohio

«Sap què atura als radicals? Matar-ne uns quants»
Richard Nixon, president dels EUA



ELS CARRERS SERAN SEMPRE... NOSTRES?

Com va atrevir-s'hi, Estats Units, a apuntar les armes contra els seus propis fills? *Kent State* captura un esdeveniment que va commocionar el país i va quedar gravat a foc en la memòria col·lectiva. Fent servir els dots periodístics que va utilitzar en obres anteriors com ara *My Friend Dahmer* o *Trashed*, Backderf ha fet una recerca exhaustiva, per mitjà d'entrevistes i arxius, per explorar les vides de les víctimes i els esdeveniments d'aquells quatre dies de maig quan el país semblava a punt de partir-se per la meitat. Una història commovedora i pertorbadora sobre el cost amarg de la rebel·lió, que mira enrere per recordar-nos com de fràgil és el dret a protesta quan la brutalitat repressiva, dels setanta ençà, d'Estats Units a casa nostra, s'imposa contra aquells i aquelles que posen el cos.



**EDITORIAL
FINESTRES**

KENT STATE

Quatre morts a Ohio

«He declarat l'estat d'emergència! Disperseu-vos i abandoneu la zona o sereu arrestats!»

Leroy Satrom, alcalde de Kent



MATEU ELS VOSTRES PARES

Aquesta va ser la consigna que l'activista Jerry Rubin va llançar als universitaris de Kent el 10 d'abril de 1970. Els estudiants van pescar la broma; els veïns del comtat, majoritàriament conservadors, arrufaren el nas. Rubin no és l'única celebritat del moviment yippie que apareix dins les pàgines de Kent State: els rínxols d'Abbie Hoffman també hi treuen cap. La contracultura i el rock formen part del paisatge del còmic: els personatges no poden llevar-se l'angoixa del damunt per allò que està covant-se al campus, però mentrestant els solcs d'un vinil dels Rolling Stones va fent voltes i més voltes al tocadiscs. És el *Let it bleed*; deixa que la ferida sagni. Enmig de *Country honk* i *Live with me*, pots sentir caure les granades de gasos lacrimògens i les hèlixs dels helicòpters giravoltant.



**EDITORIAL
FINESTRES**

KENT STATE

Quatre morts a Ohio

L'AUTOR

Aterrat al món de les vinyetes amb la tira còmica *The City*, Derf Backderf va començar a fer-se un nom dins la indústria amb *Trashed*, un còmic amb mirada més llarga on l'autor d'Ohio plasmava la seva experiència com a escombriaire precaritzat. L'èxit internacional, però, l'assoleix amb *My Friend Dahmer*, el retrat d'un dels seus companys d'institut que acabaria esdevenint un dels assassins serials més infames dels Estats Units. Aquesta novel·la gràfica va estar nominada als premis Ignatz, Harvey, Reuben, i va obtenir el Prix Révélation al Festival d'Angulema, tot fixant un estil que Derf depura i porta a l'excel·lència per a la seva obra més ambiciosa: la guanyadora de l'Eisner a la Millor Obra basada en fets reals *Kent State*. Backderf també ha rebut el prestigiós Premi de Periodisme Robert F. Kennedy de còmic polític. Actualment viu a Cleveland, Ohio.

LA PREMSA HA DIT

«Kent State tracta els fets del 4 de maig d'una forma apassionada i meticulosa.»

The New York Times Book Review

«Una crònica perfectament elaborada d'un dels moments definitoris pels Estats Units, que funciona alhora d'elegia colpidora en memòria de les víctimes. Els lectors també hi trobaran paral·lelismes amb un present on, altra vegada, veiem com el soroll mediàtic i la desinformació tornen a enterbolir les aigües.»

Publishers Weekly

«Una resposta incendiària als mites i sobreentesos que envolten els esdeveniments del comtat de Kent. Un homenatge a les vides que es van perdre i a les que van ser capgirades per sempre més.»

Library Journal



**EDITORIAL
FINESTRES**

KENT STATE

Quatre morts a Ohio

L'AUTOR

Derf Backderf va començar a fer-se un nom dins la indústria amb *Trashed*, un còmic que plasma la seva experiència com a escombraire precaritzat. L'èxit internacional, però, l'assoleix amb *My Friend Dahmer*, el retrat d'un dels seus companys d'institut que acabaria esdevenint un dels assassins serials més infames dels Estats Units. Aquesta novel·la gràfica va estar nominada als premis Ignatz, Harvey, Reuben, i va obtenir el Prix Révélation al Festival d'Angulema. Backderf també ha rebut el prestigiós Premi de Periodisme Robert F. Kennedy de còmic polític. Actualment viu a Cleveland, Ohio.



LA PREMSA HA DIT

«Kent State tracta els fets del 4 de maig d'una forma apassionada i meticulosa.»

The New York Times Book Review

«Una crònica perfectament elaborada d'un dels moments definitoris pels Estats Units, que funciona alhora d'elegia colpidora en memòria de les víctimes. Els lectors també hi trobaran paral·lelismes amb un present on, altra vegada, veiem com el soroll mediàtic i la desinformació tornen a enterbolir les aigües.»

Publishers Weekly

«Una resposta incendiària als mites i sobreentesos que envolten els esdeveniments del comtat de Kent. Un homenatge a les vides que es van perdre i a les que van ser capgirades per sempre més.»

Library Journal



**EDITORIAL
FINESTRES**

KENT STATE

Quatre morts a Ohio

LA PREMSA HA DIT

«Punyent i obsessivament ben documentada.»

The New Yorker

«Una de les obres mestres del novè art. Un còmic amb un impacte emocional devastador que de ben segur serà la novel·la gràfica de l'any, i una de les millors d'aquesta dècada».

Forbes

«Aquestes vinyetes agosarades ens ressonen com si els fets de Kent haguessin obert els telenotícies d'ahir al vespre.»

PopMatters

Títol: *Kent State*

Autor: Derf Backderf

Traductora: Núria Molines

Data de publicació: 26 de gener de 2022

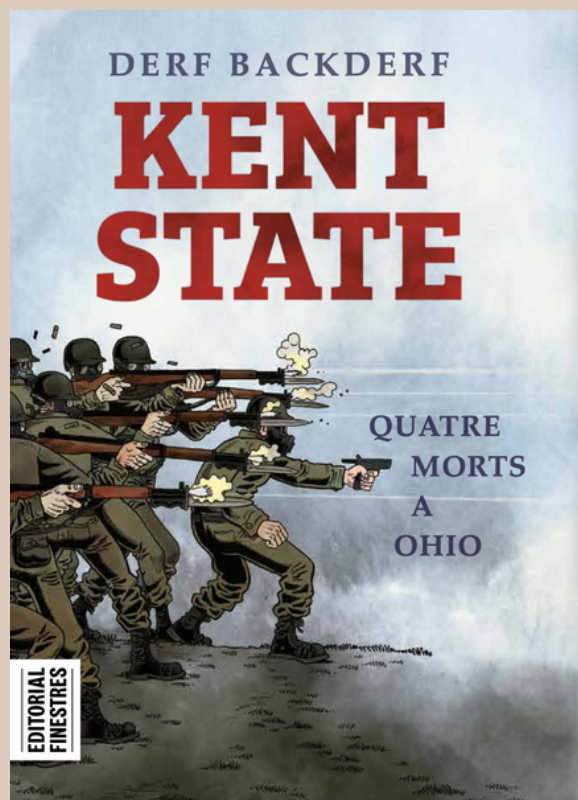
Número de pàgines: 280 p.

ISBN: 978-84-124261-2-0

Format: 17x24 cm

Enquadernació: Rústica amb sol·lapes

PVP: 25 euros



**EDITORIAL
FINESTRES**