

# ELS IGNORANTS

---

**UN CÒMIC VITALISTA SOBRE L'ALEGRIA DE VIURE I ESTIMAR ALLÒ QUE FAS  
SELECCIÓ OFICIAL DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA BD D'ANGULEMA 2012**

---



## SINOPSI

Étienne Davodeau és un autor de còmic i no en sap pas gaire, del món del vi. Richard Leroy és viticultor i gairebé mai no ha llegit còmics. Però tots dos estan plens de bona voluntat i de curiositat. Per què algú decideix dedicar la seva vida a escriure i dibuixar llibres o a produir vi? Com i per a qui ho fan? Durant més d'un any i per respondre a aquestes preguntes, l'Étienne ha anat a treballar a les vinyes i al celler del Richard, que, al seu torn, s'ha submergit en el món del còmic. Han obert moltes ampolles de vi i llegit força llibres. Han passejat i s'han trobat amb autors i viticultors apassionats pel seu ofici. Étienne Davodeau està convençut que hi ha tantes maneres de crear un llibre com de produir vi. Constatada que totes dues coses tenen el poder, necessari i preciós, d'unir els éssers humans. *Els ignorants* ens proposa el relat alegre d'aquesta iniciació compartida.

---



**EDITORIAL  
FINESTRES**

## ELS IGNORANTS

---

**—Tinc la impressió que és molt subjectiva, la biodinàmica...  
—Però tot ho és, de subjectiu, en el vi!**

---

### BLANCS I NEGRES

Quina importància tenen les botes de fusta i l'emmagatzematge en el gust d'un vi? Com es veuen alterats els colors d'un còmic depenent de quin paper escullin a impremta? Les preguntes retòriques només ho poden deixar de ser a cop de coneixement compartit, a força d'endinsar-se en universos desconeguts de la mà de qui els habiten des de l'excel·lència. Étienne Davodeau avança pels ceps de Richard Leroy amb la mateixa fascinació que en Leroy passa pàgines de *Maus*, d'*Arrugues*, de *Calvin & Hobbes*. A *Els ignorants* les mans s'embruten de fems biodinàmics i de tinta xinesa. Es llegeix amb son i es glopeja sense set. Davodeau i Leroy, assedegats per beure i viure mil vides, enceten una relació simbiòtica sense fi: planten, l'un en l'altre, la llavor de la curiositat; fent-ho, l'encomanen al lector. En un context on la trobada i el ser-hi plegats és cada cop més difícil, *Els ignorants* enalteix l'aprenentatge colze a colze, lloa el fet de suar la cansalada de vinya en vinya, i d'allargar les sobretauls tot girant el llevataps. Suro al sostre, *Els ignorants* a la falda, i a maridar.



**EDITORIAL  
FINESTRES**

# «No hi ha cap terra vitícola que no sigui un lloc preciós. Ho crec fermament»



### EN PARAULES D'ÉTIENNE DAVODEAU

«Fa anys i panys que conec al viticultor Richard Leroy. Sovint el sentia parlar del seu ofici, i la manera com descrivia el món del vi era plena d'analogies amb la meua concepció de la indústria dels còmics. De sobte vaig adonar-me'n: Richard Leroy, un home intel·ligent, culte, curiós de mena, feia dècades que no llegia còmics; per altra banda, jo conec molt bé el món de la historieta, lleigeixo i dibuixo novel·la gràfica, però el meu coneixement de vins era superficial. Jo tot just acabava de publicar *Rural: Crònica d'una col·lisió política*, una mena d'indagació en vinyetes del món agrícola. Va ser aleshores quan plantejo fer un intercanvi real amb en Richard, i he d'admetre que el viticultor va accedir a jugar i va accedir-hi fins a les últimes conseqüències —el joc, fins i tot, es perllongaria més enllà de la publicació del llibre. Durant tot el procés, Leroy mai em va demanar que ho deixés estar, malgrat que els meus ritmes fossin els d'un principiant. Treballant en *Els ignorants* vaig ser-ne conscient: per al Richard, el vi no és només un ofici, sinó un projecte holístic. És la seva vida.»



# ELS IGNORANTS

---

## L'AUTOR

---

**Étienne Davodeau** (Botz-en-Mauges, 1965) va estudiar Arts Plàstiques. Autor d'una obra on la no-ficció té un lloc destacat, Davodeau ha tractat les temàtiques més diverses: seus són còmics infantils com *Les aventures de Max & Zoé*, el còmic ambientat en el sector agrari *Rural* o les vinyetes documentals sobre el sindicalisme francès *Les mauvaises gens*. Amb aquesta obra va arrasar al Festival Internacional de la Bande Dessinée d'Angoulême, enduent-se el Gran Premi de la Crítica, el Premi France Info, el Premi al Millor Guió i el Premi del Públic. Étienne Davodeau també ha estat guardonat amb el Premi dels Llibreters Especialitzats per l'obra *Chute de vélo*. Actualment viu a Anjou.



## LA PREMSA HA DIT

---

*«Una exploració del fet artístic expressat en camps ben diferents, però amb més similituds de les que podríem sospitar. Els ignorants és lluminós, inspirador»*

[Publishers Weekly](#)

*«Un guió i unes caracteritzacions excel·lents, sumats a una narrativa estimulante, fan que vulguis paladejar Els ignorants lentament, com el bon vi»*

[Library Journal](#)

*«És un dels millors llibres sobre vi que he llegit mai, punt. Per a qualsevol que vulgui sortir de la seva zona de confort personal i professional, Els ignorants és tota una inspiració»*

[JamesonFink.com](#)



**EDITORIAL  
FINESTRES**



## LA PREMSA HA DIT

---

«Com Étienne Davodeau assenyala al llibre, el que és cabdal és sentir-hi la devoció i el plaer d'algú que elabora vins... O que fa llibres. És senzill de dir, però sovint el món mercantilitzat on vivim ens ho fa oblidar»

Seattle PI

«Una faula convincent, entretinguda i educativa que treu tot al suc possible a la narrativa que ens ofereix un mitjà com la novel·la gràfica»

Miami Herald

«Un reportatge fascinant fet còmic»

AV Club

---

Títol: *Els ignorants*

Autora: Étienne Davodeau

Traductora: Marta Marfany

Data de publicació: 9 de març 2022

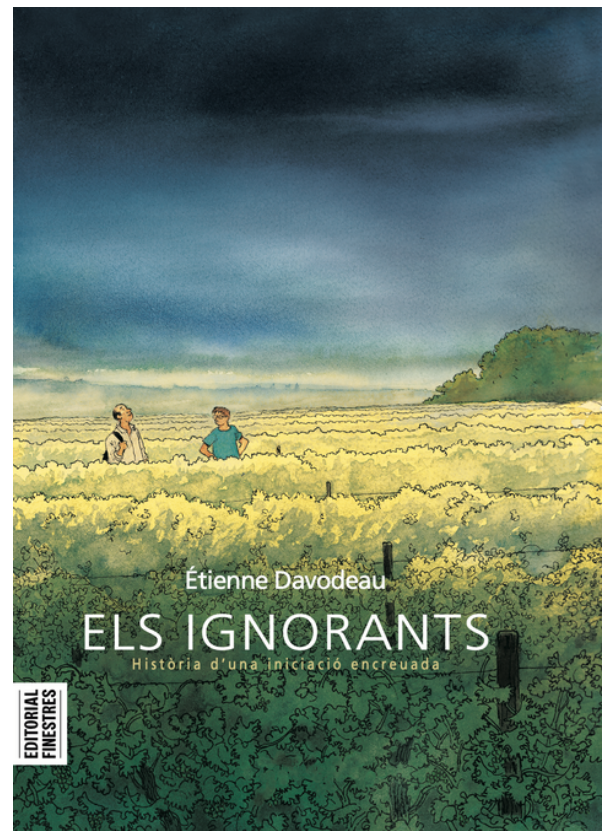
Número de pàgines: 272 p.

ISBN: 978-84-124261-4-4

Format: 19,5x26,5 cm

Enquadernació: Cartoné

PVP: 27 euros



**EDITORIAL  
FINESTRES**