

TALLER D'INTERPRETACIÓ

Un relat inquietant sobre la necessitat de connexió en la societat moderna.

Nick Drnaso, autor nominat al Premi Man Booker



Sinopsi

A 'Taller d'interpretació' Nick Drnaso crea un mosaic de desconexió, desconfiança i manipulació. Deu desconeguts es reuneixen sota la tutela de John Smith, un líder misteriós i moralment qüestionable. Aquest grup d'inadaptats tenen una cosa en comú: no encaixen en el seu entorn i estan desesperats per aconseguir un canvi.

Amb un neguit creixent, la classe s'endinsa cada vegada més en lliçons a mesura que el procés exigeix una major entrega. Quan la línia entre la vida real i la imaginació comença a esvaïr-se, les pors i els desitjos més profunds del grup queden al descobert.

Drnaso, guanyador del *LA Times Book Prize* i tres vegades nominat als *Ignatz*, explora amb 'Taller d'interpretació' les tensions entre allò que aparentem de cara a la galeria i allò que som de debò, en aquest inquietant viatge americà.

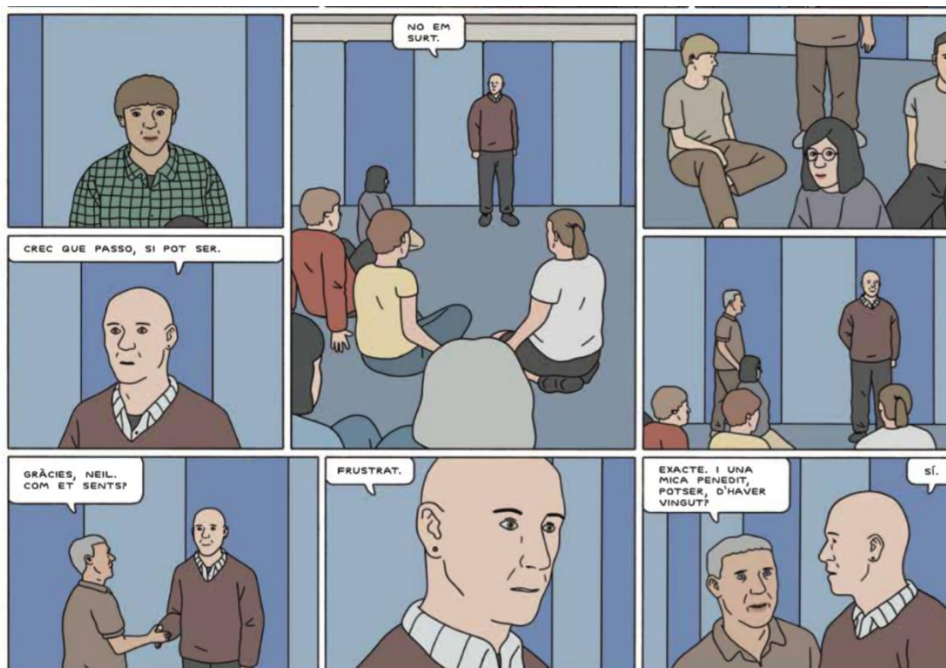
TALLER D'INTERPRETACIÓ

“Cada persona té alguna cosa única que és impossible de recrear, sense excepció” – John Smith, professor

Referència

La manera com presenta les improvisacions de la classe com a realitat també pot ser extremadament confusa, com si, de sobte, dues pel·lícules s'haguessin enllaçat. Però potser aquesta incomoditat és la que busca crear l'autor. En l'era de les xarxes socials, el límit entre la realitat i la ficció està cada cop més difuminat. Una addicció a l'autoajuda, suggereix Drnaso, neix exactament del mateix impuls que fa que les persones modifiquin la seva personalitat virtual. Per què hem de considerar l'altre millor o pitjor? Tot plegat és una il·lusió.

Rachel Cooke, The Guardian



TALLER D'INTERPRETACIÓ

L'autor

Nick Drnaso (1989, Palos Hills, Illinois) és autor, il·lustrador i novel·lista gràfic. Va debutar amb el còmic *Beverly* el 2016, que va rebre el Premi LA Times Book a la millor novel·la gràfica. El 2018 va publicar *Sabrina*, que va ser el primer còmic nominat al Premi Man Booker. Drnaso és un artista que despunta i que actualment està consolidant no tan sols la seva obra, sinó també un ampli públic lector.

Crítics com el periodista de The New Yorker, L. T. Max, o l'escriptora Zadie Smith han fet una crítica excel·lent de la seva obra, que ja s'ha traduït a setze llengües.

Actualment viu a Chicago amb la seva dona i els seus dos gats.



La premsa ha dit

"Taller d'interpretació és estrany, totalment original i profundament satisfactori" - Esi Edugyan, *Washington Black*

"La quotidianitat del treball ordinari i la seva manera d'ancorar les persones a les seves vides és un tema que recorre el seu nou llibre *Taller d'interpretació*." – Sam Leith, *The Guardian*

"Explicada magistralment, *Taller d'Interpretació* mostra de nou que Nick Drnaso ens connecta amb un cert tedi i una estranyesa com cap altre artista actual. Té un talent únic." - Kevin Barry, *Night Boat to Tangier*

"Nick Drnaso és un dels dibuixants més ambiciosos i singulars que han sorgit durant els darrers anys. La seva dedicació a la ficció és una inspiració. Incisiu, esgarriós i completament imprevisible, Drnaso demostra el poder dels còmics en el seu millor moment." - Adrian Tomine, *Killing and dying*

TALLER D'INTERPRETACIÓ

La premsa ha dit

"Una exploració incisiva de l'alienació que és cada cop més inquietant i que arriba a una conclusió impactant." - Tom Batten, *Library Journal*

"Nick Drnaso utilitza il·lustracions estoiques de la vida a la perifèria per investigar l'experiència americana de la por i la solitud." - *Literary Hub*

Fitxa tècnica

Data de publicació: 14 setembre 2022

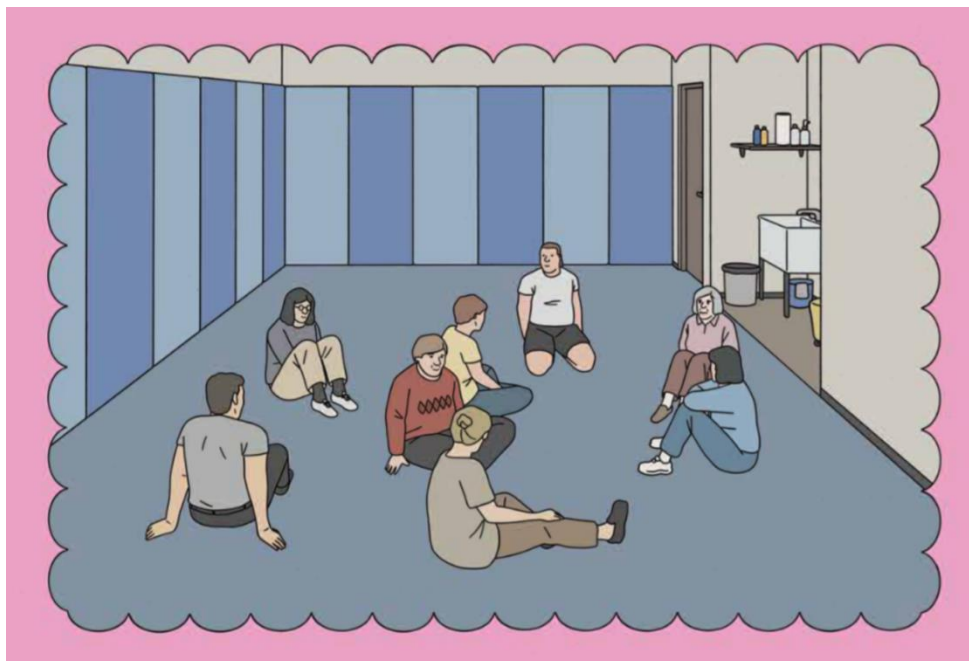
Número de pàgines: 267

ISBN: 978-84-124261-75

Format: 22x26 cm

Enquadernació: Cartoné

PVP: 29€





TALLER D'INTERPRETACIÓ

Per a més informació

Anna Josa, responsable de premsa i comunicació

Mail: premsa@editorialfinestres.com

Telf: 686 566 609
