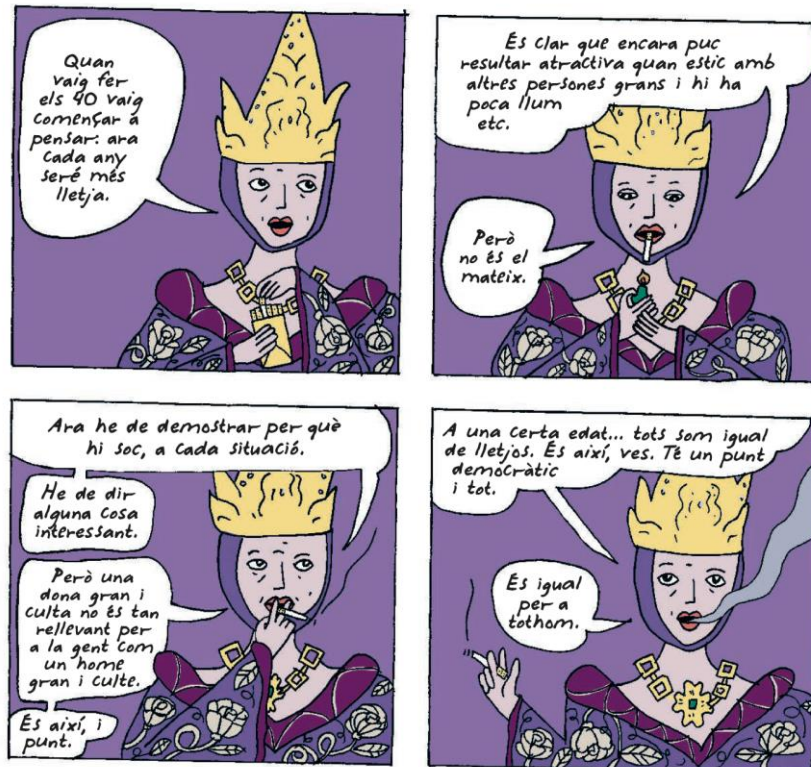


DINS LA SALA DELS MIRALLS

Un còmic polièdric i didàctic sobre l'ideal de bellesa femení, la identitat i el capital sexual.



Sinopsi

Liv Strömquist reflexiona sobre com d'obsessionats estem amb la bellesa física. Com és possible que la sensualitat s'hagi convertit en una forma de competència? Per què hem decidit comunicar-nos i narrar les nostres vides a través d'imatges d'Instagram?

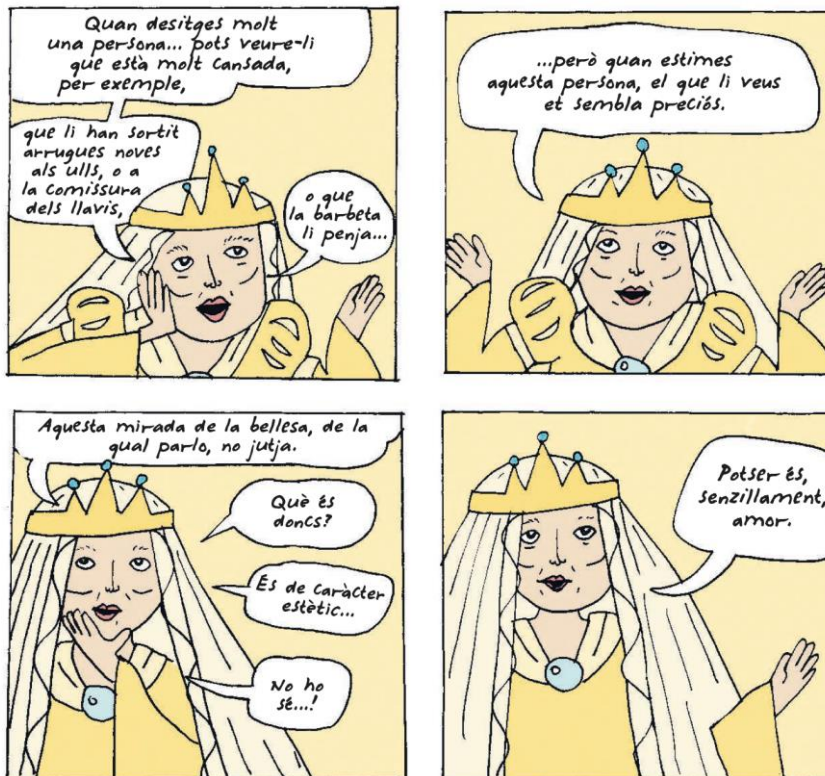
A 'Dins la sala dels miralls', Liv Strömquist analitza l'ideal de bellesa femenina contemporani i dissectiona els motius de l'èxit de la influencer Kylie Jenner, evoca el mite bíblic de Jacob, Raquel i Lia o les obsessions de l'emperadriu Sissi, s'atura en la darrera sessió fotogràfica de Marilyn Monroe i analitza el personatge de la madrastra de Blancaneu. I tot ben amanit amb les reflexions de Byung-Chul Han, Eva Illouz i Susan Sontag, entre altres.

DINS LA SALA DELS MIRALLS

“La sexualitat va evolucionar fins a ser un objecte de consum polifacètic que marcava tant la cultura consumista com la identitat personal” – Strömquist

Referència

Sóc bonica? Liv Strömquist aborda aquesta qüestió tabú a la seva nova novel·la gràfica. Com de costum, ho fa des de l'humor sense perdre de vista la importància del tema. Les seves històries sobre com desitgem i com ens controlem constantment a nosaltres mateixos tenen un fi en comú: prendre distància amb la mirada exterior. “El que posa una pressió especial quan em miro al mirall probablement està relacionat amb aquesta mirada externa. Sovint aquesta imatge mirall ens envaeix i no ens permet gaudir de la vida”.



DINS LA SALA DELS MIRALLS

L'autora

Liv Strömquist (Lund, Suècia, 1978) és una de les dibuixants de còmics més prestigioses d'Europa, a banda d'una coneguda locutora de ràdio i televisió. Va estudiar Ciències Polítiques i va debutar el 2005 amb *Hundra procent fett*. És una ferma activista del feminisme. Altres obres seves són *El fruto prohibido* (2018), *Los sentimientos del Príncipe Carlos* (2019) i *No siento nada* (2021), publicades per Reservoir Books. El 2016 va ser nomenada doctora honoris causa per la Universitat de Malmö. Actualment treballa per al Swedish Arts Council.



La premsa ha dit

«Mentre llegim, ens veiem obligades a mirar-nos a través del mirall que Strömquist ens ofereix, i descobrim que aquesta obsessió amb la pròpia imatge no és realment sana. Liv Strömquist ens confronta ajudant-nos a veure que, mirant-nos sempre al mirall, ens perdem la veritable bellesa de la vida.»

Swedish Book Review

DINS LA SALA DELS MIRALLS

«En aquesta ocasió, Strömquist tematitza la bellesa sota tots els aspectes possibles amb un missatge clar: Nosaltres, però sobretot les dones, estem obsessionades amb la mirada, vivim a través de la imatge externa. Però quina mena de vida és aquesta?»

Newsbeezer

«Un còctel detonant.»

cultura.com

Fitxa tècnica

Data de publicació: **7 de setembre de 2022**

Número de pàgines: **168**

ISBN: **978-84-124261-8-2**

Format: **17x24 cm**

Enquadernació: **Cartoné**

PVP: **19,90 €**

