

JOSÉPHINE BAKER

«Amics meus, sabeu que no menteixo si us dic que he accedit a palaus de reis i reines, a cases de presidents, mentre que als Estats Units no podia entrar a un hotel o a prendre un café, i això em posava furiosa!»



Sinopsi

Cantant, ballarina, actriu i una icona dels anys vint. Aquesta és la història de Joséphine Baker, la primera gran estrella negra a escala mundial. La biografia que tindreu entre mans és testimoni no només de la vivència de Baker, sinó també d'una època marcada per una profunda herència racista i a cavall d'una successió de canvis polítics, socials i econòmics frenètics cap a la modernitat.

La nostra protagonista va néixer en una família nord-americana de classe obrera, filla d'una mare adolescent, i amb vuit anys va deixar d'anar a l'escola per contribuir a casa. El 1925, amb dinou anys, Baker va desembarcar a París i, en una sola nit, la jove ballarina es va convertir en un ídol dels anys vint. Va fascinar Picasso, Cocteau, Le Corbusier i Simenon. Al llarg de la dècada següent, la seva fama es va expandir a escala mundial: de Buenos Aires a Viena, d'Alexandria a Londres.

Després de la guerra i del seu compromís actiu amb la resistència francesa, Joséphine Baker es va bolcar en la lluita contra la segregació racial. N'és una bona prova que al llarg dels anys 1950, al seu castell de les Milandes, va adoptar dotze orfes d'origens diferents. Volia demostrar que la família podia crear-se des de procedències molt diferents.

Aquest còmic és el retrat d'una dona que va trencar tots els motlles; lliure, valenta i compromesa, i que va cantar a l'amor i la llibertat durant tota la seva vida.



JOSÉPHINE BAKER

“Un còmic molt ben documentat (tres anys de treball), però de cap manera acadèmic. Aquest llibre ofereix la mida justa de l'extraordinària vida de Freda Joséphine McDonald”

Referència

Scott Fitzgerald va definir els anys 20 del segle XX com la *jazz age*. Per primer cop, la contribució dels afroamericans a la cultura universal marcava una època. I d'aquesta *jazz age* va emergir, poderosa, la gran Joséphine Baker, l'estrella més brillant dels anys 20. Divertida, desinhibida, intuïtiva, sexy, generosa, feminista, dotada d'una veu única... Joséphine Baker va ser la primera estrella del pop de la història quan ningú sabia encara què era el pop.

Julián Ruiz, periodista i productor musical.



JOSÉPHINE BAKER

Catel Muller i Jose-Luis Bocquet, expliquen la història de Joséphine Baker de forma gràfica. Malgrat el seu volum, el relat transcorre amb rapidesa i eficiència.

Autoria

Catel & Bocquet és un tàndem artístic format per Catel Muller i Jose-Louis Bocquet. Junts han publicat múltiples biografies de dones oblidades per la història. Editorial Finestres també ha publicat *Alice Guy*.

Catel Muller (Estrasburg, 1964) es va graduar en Arts Decoratives però molt aviat va decidir posar el seu talent al servei del còmic. Va ser premiada amb l'*Artémisia* de còmic femení per l'obra *Ainsi soit Benoîte Groult*. A l'editorial *Casterman* ha publicat *Kiki de Montparnasse*, *Olympe de Gouges*, *Alice Guy* i també *Joséphine Baker*, unes biografies multipremiades arreu del món. Catel Muller s'ha consolidat com una de les principals autores del novè art.



Jose-Luis Bocquet (Neuilly-Sur-Seine, 1962) és periodista, crític literari i guionista de còmics. La seva ploma s'ha posat al servei de fanzins com *Bizu*, revistes com *Metal Hurlant*, i biografies d'autors com *Hergé* o *Gosciny*. Bocquet ha participat en diferents guies del novè art i ha estat assessor d'impremta i director editorial del col·lectiu de ciència-ficció *Les Humanoïdes Associés*. Juntament amb Catel Muller, ha portat al món de les vinyetes diverses biografies d'artistes.

JOSÉPHINE BAKER

La premsa ha dit

«Un llibre impressionantment complet. [...] Un retrat del segle i una història important per avui»

The Beat

«És impossible trobar a faltar la riquesa dels detalls biogràfics. La totalitat del llibre es desenvolupa a una velocitat vertiginosa i el dibuix de Catel té un vigor i un nervi enormes».

The Herald

«El detallat dibuix de Catel [...] es fusiona amb alegria amb les corbes i els moviments incessants de la diva. El guió de Bocquet manté el suspens gràcies a una estructura cronològica tan rítmica com el cor d'un cabaret. Amb ells travessem el segle sense ostentació ni èmfasi, però amb la fascinació de veure coincidir el destí d'una dona formidable amb el d'un país (i amb el de París)».

Elle

«Aquestes cinc-centes pàgines fan vibrar, com l'extraordinària personalitat de l'artista [...] i plasmen el magnífic retrat d'una dona lliure».

Versión Femina

Joséphine Baker és una actriu, ballarina i cantant nord-americana, primera dona negra a protagonitzar una pel·lícula, impulsora del charleston i una veritable icona dels anys 20.

Vogue



JOSÉPHINE BAKER

Fitxa tècnica

Data de publicació: 19 d'octubre del 2022

Número de pàgines: 568 pàgines

ISBN: 978-84-124261-9-9

Format: 17x24 cm

Enquadernació: Rústica

PVP: 32€



Contacte amb premsa

Anna Josa: 686 566 609

premsa@editorialfinestres.com
