

El món sense fi

Christophe Blain & Jean-Marc Jancovici

«Un còmic sorprenent i políticament incorrecte sobre com combatre el canvi climàtic»



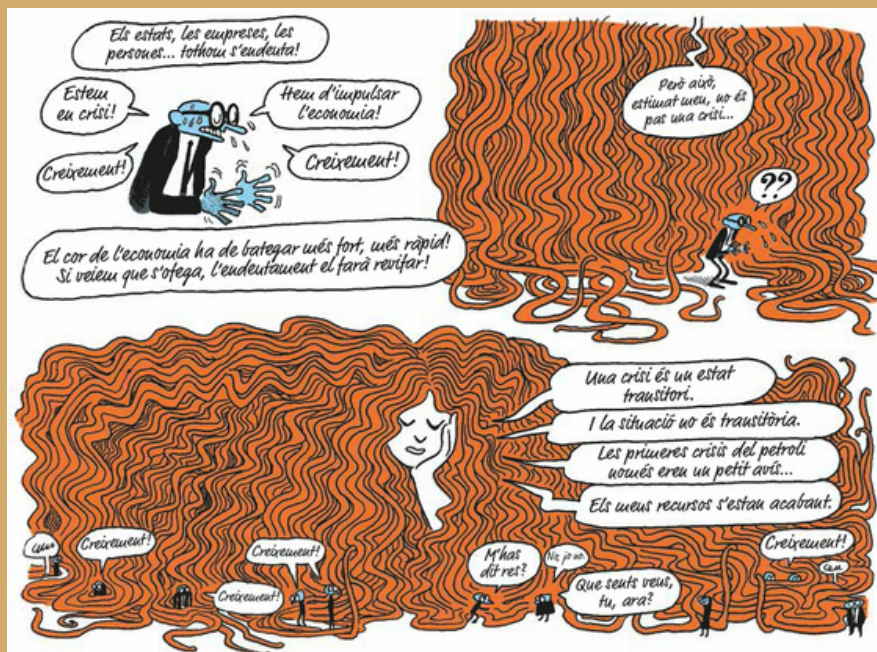
Més de 320.000 exemplars venuts a França



EDITORIAL
FINESTRES

Sinopsi

En un moment polític decisiu per redreçar i minimitzar les conseqüències del canvi climàtic, apareix 'El món sense fi', un còmic polèmic i políticament incorrecte. L'obra, que ja ha venut més de 300.000 exemplars a França, condensa diferents prismes al voltant d'aquesta emergència. Parteix de la tesi que l'espècie humana ha viscut en un món on les fonts d'energia semblaven inesgotables, però la situació ha canviat i són necessàries accions urgents. Aquest còmic dibuixa una cronologia de com hem arribat fins aquí per, seguidament, descriure el nostre model econòmic i de producció -sovint en contra de la vida-, l'origen de la crisi energètica i possibles solucions col·lectives. Creat a quatre mans pel climatòleg Jean-Marc Jancovici i el dibuixant Christophe Blain, ambdós proven de donar resposta a la crisi del canvi climàtic amb una proposta no exempta d'humor.

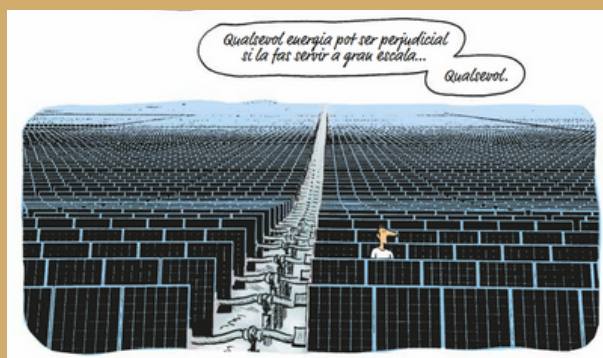
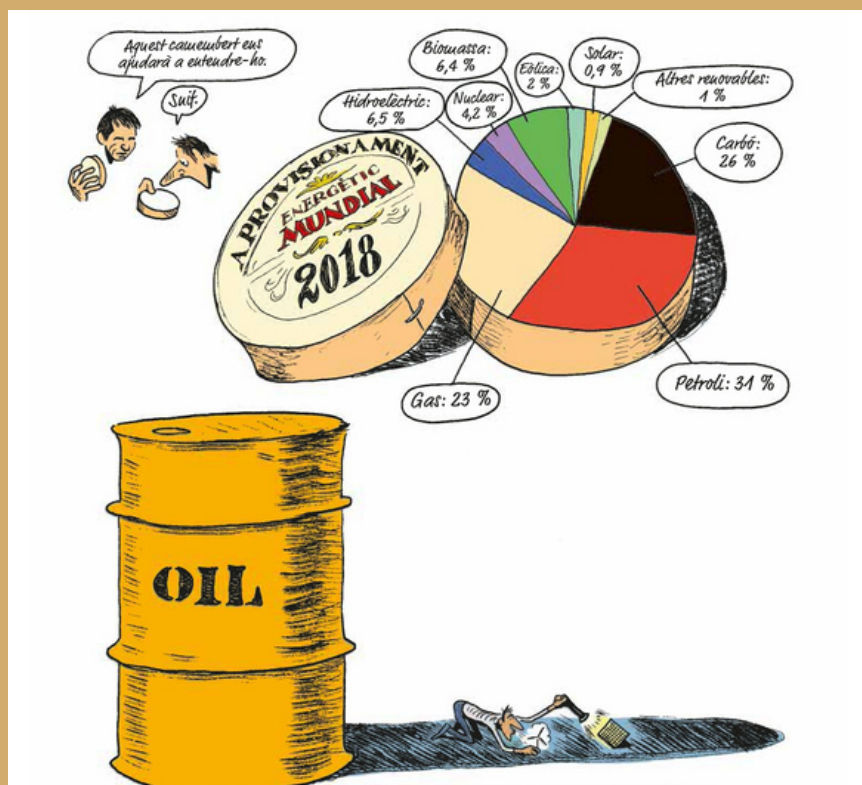


«Un còmic del qual sortim una mica més preocupats pel que ens espera, però també una mica més intel·ligents»



Energies alternatives

Per què és políticament incorrecte? Pel to desenfadat, per la voluntat irreverent del còmic i perquè exposa fets i arguments de forma desacomplexada. Però no tan sols això, 'El món sense fi' és una obra que posa l'accent en tots els discursos i propostes polítiques actuals: per què la política diposita totes les esperances en les energies renovables i posa tan poca atenció al sistema productiu mundial? És viable un món que funcioni amb energies renovables i que no depengui de les fòssils? Els autors exposen la situació actual en aquest gràfic:



Vist així, es fa molt evident que, ara per ara, som lluny de possibles solucions. És per això que aquest còmic obre la porta a altres escenaris no exempts de polèmica: n'és un exemple, l'ús de l'energia nuclear.



Els autors

Christophe Blain (Gennevilliers, França) és dibuixant i guionista de còmics. Es va formar a l'Escola Superior de Belles Arts de Cherbourg-Octeville. Les seves primeres historietes troben el seu origen durant el seu pas pel servei militar a la marina francesa. El 2001 va publicar 'Isaac le pirate', premi al millor còmic al Festival d'Angoulême el 2002. El seu palmarès també inclou un segon reconeixement a Angoulême el 2013, en aquest cas, per l'obra 'Quai d'Orsay', també nominada al Premi a la millor obra estrangera al Saló del Còmic el 2012.



Jean-Marc Jancovici (1962, París, França) és enginyer, professor i expert en energia i clima. Va estudiar a l'Escola Politècnica i també a l'Escola Nacional Superior de Telecomunicacions.

Actualment és membre del Consell Superior del Clima de França i fa divulgació a favor de l'energia nuclear, la taxa de carboni i el decreixement.

Còmic en tàndem

Blain i Jancovici han sumat els seus coneixements i el seu talent amb l'objectiu de publicar 'El món sense fi', un còmic que pretén divulgar i analitzar els canvis profunds que estan tenint lloc al nostre planeta. A més, la construcció del còmic està concebuda a partir del seu diàleg, format que permet englobar una gran quantitat d'informació de forma amena. Les referències a elements de la cultura popular també dialoguen amb la radiografia de la societat de consum que fan els autors. D'aquesta manera, aconsegueixen fer una aportació significativa al discurs comunicatiu al voltant de l'emergència climàtica.



La premsa ha dit

«Un còmic extremadament pedagògic»

France Culture

«Un àlbum documental que explica el nostre present i futur en comú»

Les Échos

«Un quadre fascinant sobre temes ecològics... Gràcies a la vitalitat del dibuix de Blain i al seu sentit de l'humor, l'advertència no és aclaparadora, al contrari; dóna ganes de posar fil a l'agulla»

Le Figaro

«Densa i magistral»

La Croix

«Un llibre d'utilitat pública important; s'ha de llegir i rellegir»

France Inter

«Sense prejudicis, aquest còmic és una mitjà efectiu per descriure un món al qual li demanem massa»

La Voix du Nord

«Un còmic excel·lent! Presenta de forma brillant tots els desafiaments de l'emergència climàtica»

France 5



Fitxa tècnica

Títol: El món sense fi

Autors: Christophe Blain & Jean-Marc Jancovici

Traductor: Pau Gros

Pròleg: Toni Pou

Data de publicació: 23 de novembre

Número de pàgines: 200 pàgines

ISBN: 978-84-19523-02-0

Format: 24x29 cm

Enquadernació: Cartoné

PVP: 35€



Contacte

Anna Josa Marrón

Premsa i comunicació d'Editorial Finestres

premsa@editorialfinestres.com

+34 686 566 609

