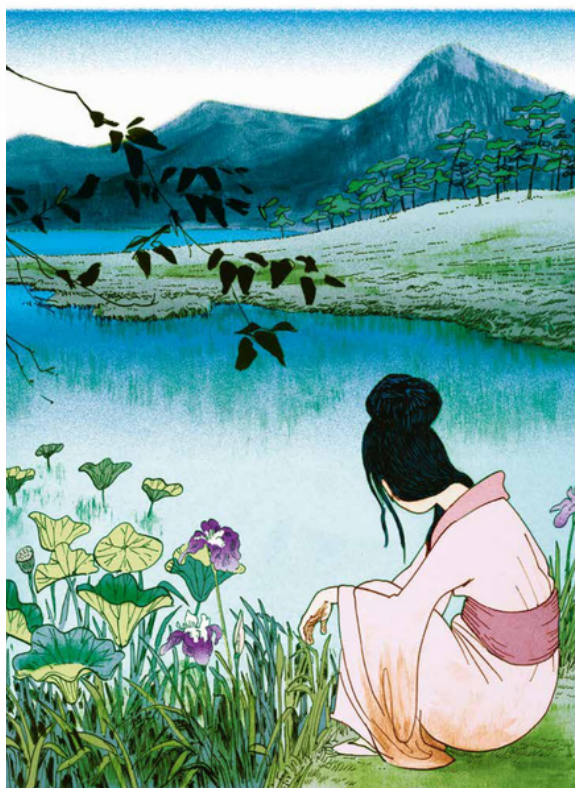


La noia i el mar

Catherine Meurisse

De l'autora de 'La légèreté'



***«Un còmic que ens incita a tornar a
connectar amb la natura»***

Dossier de premsa



**EDITORIAL
FINESTRES**

Sinopsi

Som al Japó. Una jove dibuixant francesa acaba d'arribar-hi per fer una residència artística. Vol pintar la natura. Però, quina natura? La que calma o la que aclapara? És possible capturar la bellesa d'un paisatge viu?

Compartint el seu mateix camí, un pintor japonès vol pintar una dona. Quina dona? Nami, que té un establiment termal on els dos artistes s'allotgen? Ella, lluny de ser una model fàcil, és una dona inquietant, misteriosa, i que, lligada als elements de la natura, pot preveure l'arribada d'un tifó tan sols observant els plecs del mar.

Aquest és un conte filosòfic i un viatge iniciàtic que explora la nostra relació amb la naturalesa. Ho fa, per arrodonir l'experiència estètica del lector, a través d'un univers paisatgístic japonès de bellesa colpidora. Fins i tot, enmig d'aquests paratges, apareix de tant en tant un tanuki astut i descarat, l'animal mitològic nipó per excel·lència, que ajuda a desxifrar els símbols de la cultura nipona rural.

Konichiwa!



«Aquesta història humorística, de línies sensibles i elegants, farà les delícies dels amants del Japó i el gravat»



El Japó de Meurisse

El Japó és l'escenari d'aquesta història i Meurisse ens acompanya a viatjar als indrets més rurals, farcits de camps de camèlies, volcans fumegants i mars en calma. La protagonista s'inspira en la pròpia autora, que també va fer una residència artística al Japó, un punt en el mapa carregat de misticitat i naturalesa desbordant. Doncs bé, Meurisse basa aquesta història preciosa en un clàssic de la literatura japonesa: 'Almohada de hierba', de Satsume Soseki, una novel·la-haiku poètica i bellíssima que reflexiona al voltant del sentit de la vida i sobre com la bellesa s'esvaeix en el precís moment en què intentem capturar-la. Aquesta obra és, en definitiva, un passeig artístic i filosòfic enmig de paisatges exuberants.

L'autora

Catherine Meurisse va néixer el 8 de febrer de 1980 a Niort. És la primera dona membre de l'Acadèmia de Belles Arts de França. Coneguda arreu pel seu pas d'una dècada a la revista satírica 'Charlie Hebdo'.

Va estudiar Llengües Modernes i Filologia Francesa a la Universitat de Poitiers i, el seu interès pel dibuix, que ja es va manifestar des que era ben petita, la va portar a formar-se més endavant en Il·lustració a l'escola superior Estienne de París i a l'ENSAD.



La seva primera obra en solitari, 'La comedia literària', va veure la llum el 2008. És un compendi de tall còmic dels referents de la literatura francesa. Meurisse ha publicat des de llavors altres llibres il·lustrats com 'La légèreté', on explica la seva experiència salvant-se per casualitat de l'atemptat contra 'Charlie Hebdo' el 2015.

Se la considera l'autora més prestigiosa del còmic francès del moment.

«Meurisse alça un pont entre les arts: un que connecta la literatura i la pintura amb una art més jove, el còmic»



La premsa ha dit

«En l'obra de Catherine Meurisse, la lletra s'enamora de la línia i crea una literatura de lla imatge autèntica.»

Le Soir

«Aquesta història humorística, de línies sensibles i elegants, farà les delícies dels amants del Japó i el gravat.»

Le Télégramme

«Un àlbum poèticament divertit i profund sense semblar-ho; entranyable.»

L'OBS

«Hi ha gags, però la lleugeresa i l'espontaneïtat del tema només són aparents: de fet, aquest àlbum pot llegir-se com una excel·lent introducció japonesa al paisatge, que a més a més de no fer-se pesada, està escrupolosament referenciada.»

Philosophie magazine

«Una invitació a viatjar, un remei contra la malenconia. Esplèndid!»

France 2 Télématin

«Sigui una fàbula o un conte filosòfic, està carregat d'humor!»

France 5 - La Grande Libraire

Fitxa tècnica

Títol: La noia i el mar

Autora: Catherine Meurisse

Traductor: Carlos Mayor

Data de publicació: 16 de novembre

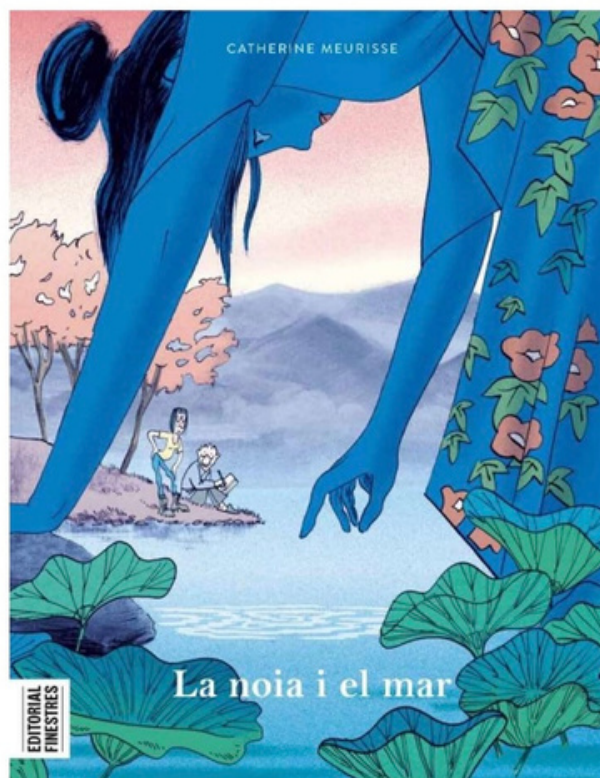
Número de pàgines: 120 pàgines

ISBN: 978-84-19523-01-3

Format: 22 x 29 cm

Enquadernació: Rústica

PVP: 22,95€



Contacte

Anna Josa Marrón

Prensa i comunicació d'Editorial Finestres

premsa@editorialfinestres.com

+34 686 566 609



**EDITORIAL
FINESTRES**

