

---

# SOTA ELS CÒDOLS, LA PLATJA

Pascal Rabaté

---

Dossier de premsa



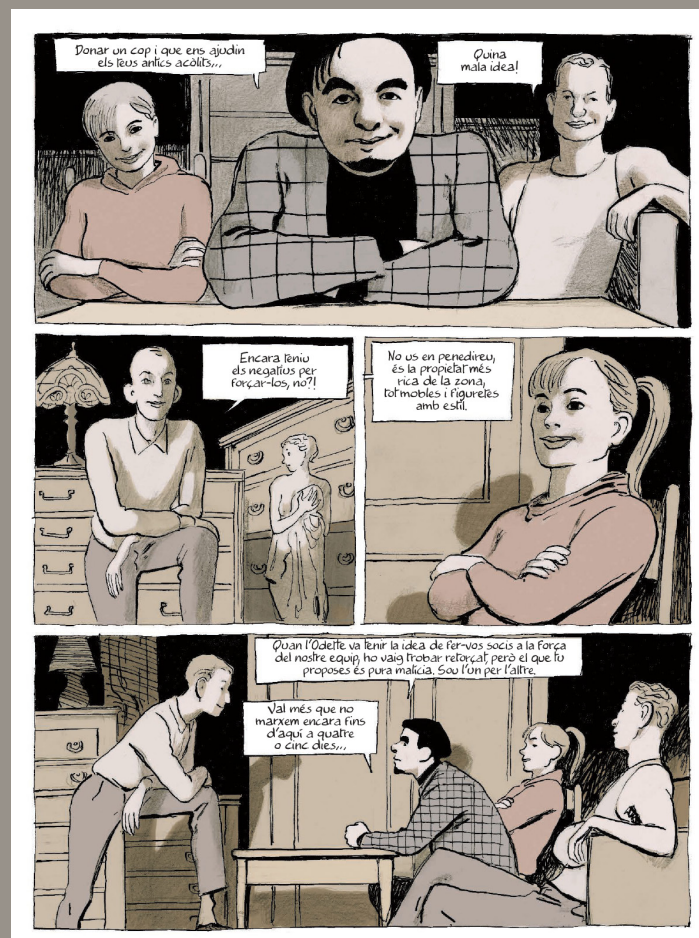
Selecció Oficial del Festival Internacional  
de la Bande Dessinée d'Angoulême 2022



# Sinopsi

## ***“Els més inhumans no sempre són els que creiem”***

És setembre de 1963 al poble de platja francès de Loctudy. Els estiuejants ja han marxat però l'Albert, en Francis i l'Édouard, futurs estudiants als que els espera un destí brillant i minuciosament traçat, aprofiten els últims dies de llibertat. Mentre fan córrer el vi a la vora del mar, apareix una misteriosa noia que canviarà el guió de les seves vides. Aquest còmic és una història romàntica i revolucionària en la qual els protagonistes hauran de decidir sobre quina moral -burgesa o llibertària- volen construir les seves vides. Un relat trepidant sobre els orígens, la tradició familiar, la lluita de classes i la joventut.



# La lluita de classes

***“Quan es tracta de revolta, cap de nosaltres hauria de necessitar avantpassats”***

***André Breton***

El joc gràfic entre la llum i les ombres és un element essencial de l'obra. La recreació d'aquests ambients reforça un dels eixos argumentals de la trama, en la qual l'Albert, progressivament, es qüestiona els seus privilegis burgesos a mesura que va descobrint un nou amor. Aquest amor que l'allunya de la seva classe social no tan sols és cap a un ésser estimat, sinó també cap a un creixent desig de revolta.



# L'autor

---

Pascal Rabaté (Tours, França, 1961): és dibuixant, guionista i director. Va estudiar gravat a l'Escola de Belles Arts d'Angers i va iniciar la seva carrera en el còmic l'any 1989. Després de llegir la novel·la *Ibycus* d'Alexei Tolstoi, va decidir adaptar-la a *Ibicus*, quatre volums, que es van publicar entre 1998 i 2001. Aquesta adaptació va ser recompensada amb nombrosos premis, entre els quals l'Alph'Art al millor àlbum d'Angoulême i el premi dels llibreters de Canal BD. L'any 2006 va publicar *Les Petits Ruisseaux*, que va guanyar el Gran Premi de la Crítica de l'ACBD i es va adaptar al cinema, després va escriure *La Marie en Plastique* amb David Prudhomme, que va guanyar un Essential al Festival d'Angoulême. Actualment, viu a Nantes.

***“Vaig estar al costat del mar a Loctudy durant la temporada baixa i vaig mirar aquestes viles tan boniques mentre em deia a mi mateix que era el moment adequat per robar-les.”***



# La premsa ha dit

---

«El nou còmic de Pascal Rabaté representa un jove atrevit que s'atreveix a aventurar-se pels camins de la llibertat a qualsevol preu. Una història fosca i alhora radiant en què l'autor revela què hi ha entre bambolines»

## ***Le Figaro***

«Pascal Rabaté té la “càmera als ulls”, fins i tot quan torna al dibuix. Ho demostra la pròpia posada en escena cinematogràfica –enquadrament, jocs a la profunditat de camp, il·luminació de clarobscur– d'aquesta comèdia poèti-collibertària ambientada en una ciutat costanera bretona a principis dels anys seixanta»

## ***Le Monde***

«Més enllà de la crònica de les escapades de tres estudiants àvids de sensacions, aquest còmic fa una mirada intransigent a la societat dels anys 60, un període en què els prejudicis, les aparences i la pretensió dominaven els codis socials»

## ***ActuaBD***



# Fitxa tècnica

---

Títol: Sota els còdols, la platja

Autor: Pascal Rabaté

Traductora: Marta Marfany

Data de publicació: 25 de gener 2023

Número de pàgines: 144 pàgines

ISBN: 978-84-19523-03-7

Format: 21x29 cm

Enquadernació: Cartoné

PVP: 26€



**Selecció Oficial del Festival Internacional de la  
Bande Dessinée d'Angoulême 2022**

# Contacte

---

Anna Josa Marrón

Prensa i comunicació d'Editorial Finestres

[premsa@editorialfinestres.com](mailto:premsa@editorialfinestres.com)

+34 686 566 609