

EL GRAN BUIT

Léa Murawiec

Dossier de presse



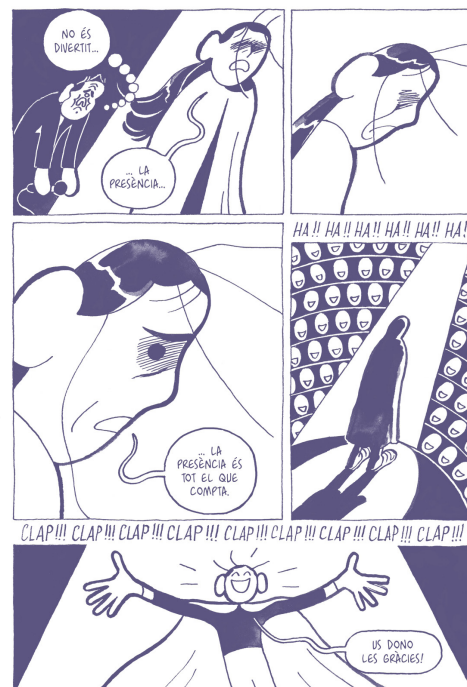
**Gran Premi del Públic del
Festival de la Bande Dessinée
d'Angoulême 2022**





Manel Naher és una noia que treballa en una petita llibreria. No obstant, existeix una altra Manel Naher, una famosa cantant que posa en perill la vida de la nostra protagonista. El món distòpic que escenifica aquest còmic premia l'anomenada Presència de les persones, de manera que si ningú pensa en tu, desapareixes.

Aquesta disputa per existir porta la Manel Naher a lluitar per la seva supervivència en una carrera de fons trepidant que té lloc en una ciutat de gratacels immensos i farcida de noms que volen ser recordats. *El Gran Buit* és una reflexió punyent sobre la visibilitat a les xarxes socials i el culte a l'ego. Un còmic que apunta amb precisió geomètrica als perills de la dissolució de l'individu en la massa.





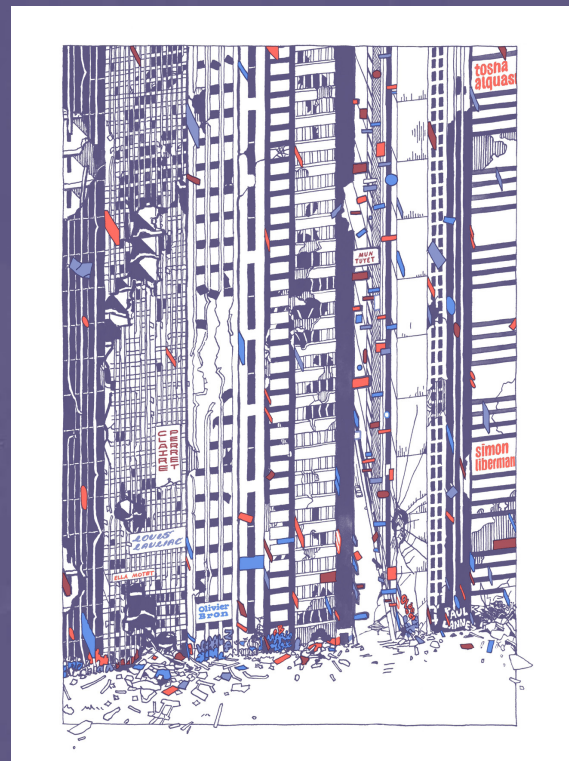
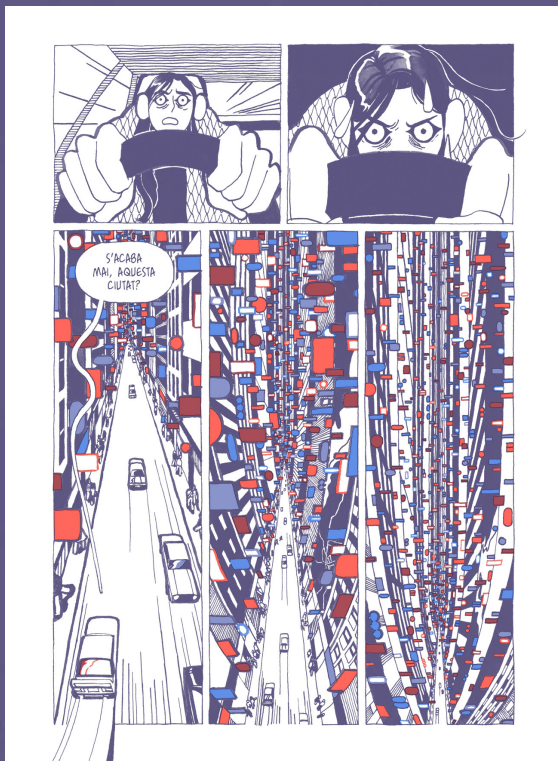
**EDITORIAL
FINESTRES**

Identitats líquides

“1984, de George Orwell, no queda lluny”

«El culte a la personalitat, la recerca desesperada del reconeixement i la tirania del *LOL* són derrotats en aquesta fantasia distòpica que també exhibeix una narració enginyosa i lúdica. El primer còmic de Léa Murawiec, *El Gran Buit* –que porta el nom d’un espai desconnectat, fora de la ciutat, on l’heroïna voldria refugiar-se per deixar-se anar– sorprèn per la flexibilitat d’una línia clara que no dubta a jugar amb les escales i fer miques els patrons. Aquest còmic és una expansió cal·ligràfica que sublima el seu argument»

Le Monde





**EDITORIAL
FINESTRES**

L'autora

Léa Murawiec (1994, França) va estudiar disseny gràfic a l'escola Estienne, on es va apassionar per la tipografia. Seguidament, va fer un Erasmus a Shangai, una experiència que va marcar un abans i un després tant en la seva mirada com en el seu estil gràfic. Més endavant, va estudiar còmic a l'Escola Europea Superior de la Imatge, a Angoulême.

Des del 2013, és editora i autora de l'editorial Flutiste. *El Gran Buit* és la seva primera novel·la gràfica, que va crear durant una residència de dos anys a Angoulême. El seu talent en aquesta òpera prima li ha merescut el Gran Premi del Públic al Festival Internacional de la Bande Dessinée d'Angoulême.





**EDITORIAL
FINESTRES**

La premsa ha dit

«Léa Murawiec signa el seu primer còmic i és difícil de creure, tant pel poder com per la maduresa que emergeixen en llegir aquesta inquietant història»

La Croix

«Léa Murawiec és tot talent»

Télérama

«Léa Murawiec ens ofereix una història contundent, original i un disseny gràfic molt innovador»

Culture Tops

«La jove autora Léa Murawiec ha creat un gran còmic amb un significat profund, uns gràfics magnífics i una ficció plena de reflexió sobre el nostre món»

Actua BD

«El Gran Buit és el món actual portat al seu clímax»

Radio France



**EDITORIAL
FINESTRES**

Fitxa tècnica

Títol: El Gran Buit

Autor: Léa Murawiec

Traductor: Marta Marfany

Data de publicació: 8 de febrer

Número de pàgines: 204 pàgines

ISBN: 978-84-19523-04-4

Format: 23x30 cm

Enquadernació: Cartoné

PVP: 26€



Contacte

Anna Josà Marrón

Prensa i comunicació de l'Editorial Finestres

premsa@editorialfinestres.com

+34 686 566 609