

# LA PROPIETAT

Rutu Modan

---

Dossier de premsa



**PREMI EISNER A LA MILLOR OBRA**

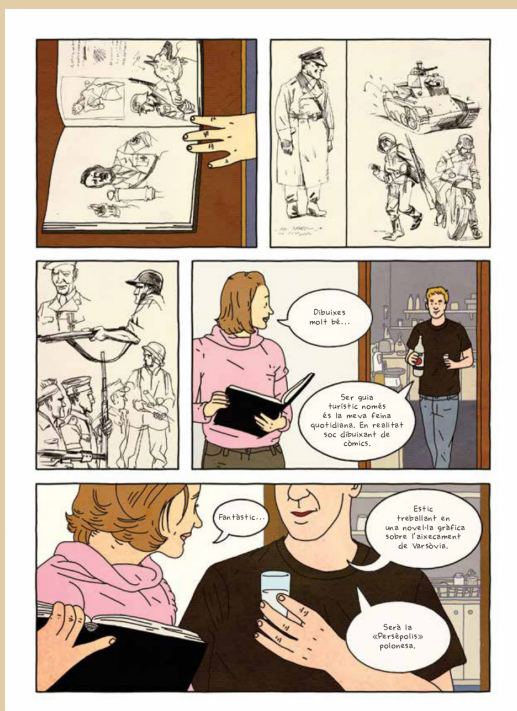


# Sinopsi

## **“Amb la família no cal dir tota la veritat i no es considera mentida”**

Després de la mort del seu fill, Regina Segal porta la seva neta, la Mica, a Varsòvia, on esperen recuperar una part de la propietat familiar saquejada durant la Segona Guerra Mundial. Sota l'aparença d'aquest afer que les hauria d'unir, àvia i neta protagonitzen diferents subtrames que posen de manifest la complexitat de les relacions familiars amb el teló de fons de l'Holocaust.

A mesura que les protagonistes coneixen la Varsòvia moderna, la Regina es veu obligada a recordar experiències doloroses del seu passat, i la Mica comença a preguntar-se si potser els seus motius per anar a Polònia no són una mica diferents dels que li vol fer creure la seva àvia.



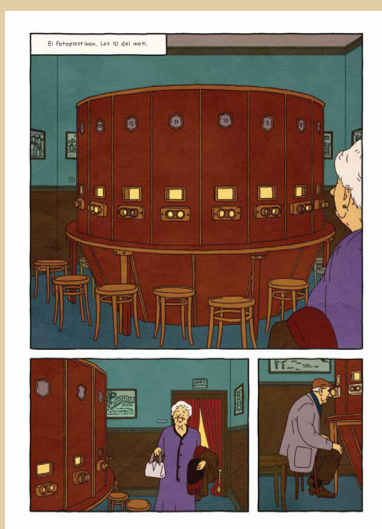
# L'Holocaust al rerefons

## ***“Una història sobre diners, secrets de família i amor”***

La pèrdua d'una propietat el 1940 vertebrava una història familiar en la qual s'hi barregen les arrels familiars, l'horror de la guerra i els secrets del passat en un territori on hi han quedat més esquerdes que la recerca d'una propietat.

L' Holocaust és l'escenari a través del qual l'autora traça el mapa emocional d'una família que busca reconstruir els ponts destruïts per la guerra. El dinamisme del relat i els matisos dels personatges fan d'aquesta una història magnètica i emotiva.

Rutu Modan se serveix de la línia clara per fer-nos transitar per la memòria personal i col·lectiva, que sovint amaga no tan sols els secrets més ben guardats sinó també la tendresa més reveladora.



# L'autora

---

**Rutu Modan** (Tel Aviv, 1966). Es va graduar a l'Acadèmia d'Arts i Disseny de Jerusalem. És cofundadora d'*Actus Tragicus*, un col·lectiu alternatiu d'autors de còmic i també una editorial independent. Col·labora en diversos diaris internacionals, com ara *The New York Times*, *The New Yorker* o *Le Monde*. Amb *Exit Wounds* va guanyar el premi Eisner i va ser nominada als premis Ignatz. És també autora de *Jamiliti and Other Stories* i *Túnels* (Editorial Finestres, 2022). En l'actualitat viu a Israel amb la seva família, on és professora a l'Acadèmia d'Arts i Disseny de Bezalel.



# La premsa ha dit

---

«Modan es delecta en aportar els matisos emocionals més subtils a la vida brillant i còmica de les vinyetes... La propietat és una novel·la gràfica divertida i definitivament punyent»

## **NPR**

«Modan ho té tot. Els seus dibuixos són tan fantàsticament expressius que resulten en uns personatges amb tantes capes com els que trobareu entre les pàgines d'una novel·la tradicional»

## **The Guardian**

«Modan és experta a l'hora de crear motivacions complexes, explorant la confusió que els seus personatges creen entre ells, i sobretot amb si mateixos»

## **Los Angeles Times**

«A la seva magnífica novel·la gràfica *La propietat*, Rutu Modan escriu sobre els efectes devastadors de la guerra des de la perspectiva de diverses generacions, fins i tot aprofitant les experiències dels seus avantpassats a Polònia»

## **The Washington Post**

«La línia clara de Modan delimita la complexa xarxa d'amors, mentides i passats inventats. Aquesta narració preciosa mostra com la història ens pot modelar però no destruir»

## **Publishers Weekly**

# Fitxa tècnica

---

Títol: La propietat

Autora: Rutu Modan

Traductora: Eulàlia Sariola

Data de publicació: 26 d'abril 2023

Número de pàgines: 224 pàgines

ISBN: 978-84-19523-06-8

Format: 17x24 cm

Enquadernació: Rústica

PVP: 26 €



# Contacte

---

Anna Josa Marrón

Prensa i comunicació d'Editorial Finestres

[premsa@editorialfinestres.com](mailto:premsa@editorialfinestres.com)

+34 686 566 609

