

Louis Riel

Chester Brown

Dossier de premsa



Harvey Award a la
millor novel·la gràfica



Harvey Award
al millor guió



Sinopsi

«Pel que fa a les promeses que faci durant les negociacions... des de quan ha de mantenir un polític les seves promeses?»

A finals del segle XIX, el territori de Red River va ser cedit al Canadà, llavors una colònia de l'Imperi Britànic. Tanmateix, els habitants catòlics, mestissos d'indis i francesos, no volien ser governats per la llunyana corona d'Anglaterra.

Louis Riel, un líder carismàtic i apassionat, lidera aquesta «Rebel·lió dels Métis o Rebel·lió del Riu Vermell» (1869) fins a la seva conclusió, entre la **bogeria** i la mort a la forca condemnat per **alta traïció** el 1885. Des de la conciliació fins a la **lluita armada**, aquesta aventura política i humana continua sent una de les pàgines més controvertides de la història canadenca.

A *Louis Riel*, Chester Brown recorre la vida del **líder métis**, fundador de la província de Manitoba, i més concretament la seva relació amb el recentment establert govern del Canadà.

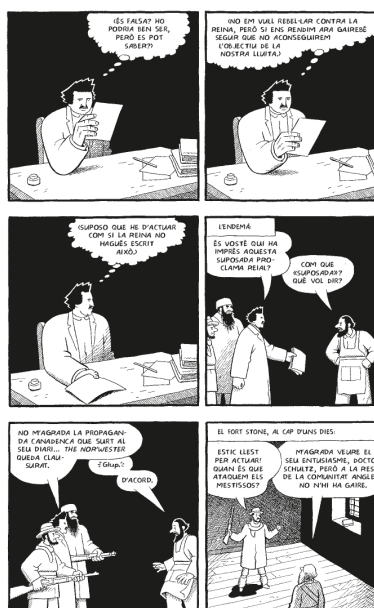


La construcció del Canadà

Harvey Award a la millor novel·la gràfica

Louis Riel se situa a l'època dels pioners i en la construcció del Canadà com a país. El govern d'Ottawa té por que la Colúmbia Britànica no es vulgui deslligar de la federació d'estats que conformen el Canadà i per a què això no succeeixi, és imprescindible la construcció del ferrocarril que uneixi l'est amb l'oest d'aquest país tan extens.

La unió dels interessos electorals del primer ministre Sir John A. Macdonald i els econòmics de George Stephen de la companyia del Ferrocarril del Pacífic Canadenc va convertir la comunitat mètis de Manitoba i a Louis Riel en carn de canó.



L'autor

Chester Brown (Canadà, 1960) és un dels autors de còmic més importants i influents en llengua anglesa.

Va créixer a la perifèria de Mont-real, al suburbi de Chateauquay. Quan tenia 12 anys, el diari local *The St. Lawrence Sun* va publicar la seva primera història. Als 19 anys es va traslladar a Toronto i el 1983 va començar a autoeditar les seves creacions en fanzins fotocopiats que va anomenar *Yummy Fur*. Algunes de les seves obres són *Ed The Happy Clown* (1989), *The Playboy* (1992) i *I Never Liked You* (1994). *Louis Riel* es va publicar originalment el 2003.

L'obra de Brown, personalíssima i sovint polèmica, ha rebut nombrosos premis internacionals, com ara el **Harvey Award** a la millor novel·la gràfica i al millor guió.



La premsa ha dit

«Una fita impressionant [...] Una de les millors novel·les gràfiques que s'ha publicat mai»

National Post

«Té la minuciositat d'un llibre d'història i es llegeix com una novel·la»

Time

«Extraordinària»

Maclean's

«La recreació més irresistible de la història de Riel»

Ottawa citizen

«Brown ha inventat una forma biogràfica única en el seu mitjà»

The Village Voice

«Una història apassionant»

The Globe and Mail

Fitxa tècnica

Títol: Louis Riel

Autor: Chester Brown

Traductor: Carlos Mayor

Data de publicació: 14 de juny 2023

Número de pàgines: 246 pàgines

ISBN: 978-84-19523-08-2

Format: 17x24 cm

Enquadernació: Rústica

PVP: 26 €



Contacte

Anna Josa Marrón
Premsa i comunicació d'Editorial Finestres
premsa@editorialfinestres.com
+34 686 566 609

