



LA SETMANA QUE ACABA...

Apunts sobre què hem vist, sentit, degustat i, en definitiva, viscut en els últims 7 dies

Thais Gutiérrez

He escoltat el nou capítol del podcast *Dos rubias muy legales*, d'Henar Álvarez i Raquel Córcoles, en què parlen de l'operació biquini, de la pressió estètica, de l'autoestima i de com durant molts anys a les dones ens han inculcat que hem d'estar perfectes quan arriba la temporada de posar-se el banyador.



He comprovat una cosa que fa temps que veig a les plataformes, i és que les ganes de treure rèdit acaba amb la gràcia de moltes propostes. És el que ha passat amb una sèrie que em semblava fantàstica, *Ted Lasso*, a la qual han forçat una tercera temporada totalment innecessària.

He gaudit comprant productes a A Casa Portuguesa, al carrer de l'Or del barri de Gràcia de Barcelona. El pa és un dels seus bàsics més bons, però l'estrella de la casa són els pastissos de Belém, deliciosos i acabats de fer. Són una perdiçió. A més, tenen un gran assortit de brioixos i pastes i també *quiches* i empanades.

He rebut el llibre *Fortuna*, d'Hernán Díaz, (Periscopi), i que em moro de ganes de llegir. Ambientat a la Nova York de principis del XX, segueix una parella benestant per descobrir què hi ha al darrere de la seva fortuna. El llibre va ser escollit com un dels cinc millors llibres de ficció de l'any segons el *New York Times*.



...I LA QUE VE

Algunes de les coses que esperem no perdre'ns els pròxims 7 dies

Jordi Garrigós

Esperaré que arribi el 24 de maig per escoltar el que serà el nou senzill de Maria Jaume. Des d'aquest mateix espai es va recomanar fa una setmana l'excel·lent nou disc de Miquel Serra, i res millor que quedar-nos a Mallorca seguint el salt que Jaume va fer al pop més lluminós amb el seu últim disc, *Voltes i voltes*. La nova cançó, *Lo que romp es coret*, no s'allunya del sol i la conforma com una de les cantants més interessants i amb futur del panorama.

Veuré *Welcome to Wrexham*, la sèrie de Disney+ que documenta la venda d'un dels equips de futbol gal·lesos més antics de sempre a dos famosos actors de Hollywood. Diuen que és una de les grans produccions de no-ficció d'aquest any.



Escoltaré el quart disc de The Lemon Twigs. Seves han estat les cançons més compartides entre el meu entorn aquestes últimes setmanes, perquè a *Everything harmony* s'hi troben implícits alguns dels meus noms favorits de la història del pop: Burt Bacharach, Rundgren, McCartney o Alex Chilton. Els germans D'Addario ho fan tot bé: quan es posen acústics, quan sonen glam, quan tiren d'arranjaments barrocs... Una meravella de disc.



Llegiré el nou còmic de Liv Strömquist, *Astrologia lleugera* (Editorial Finestres), en què l'autora sueca s'endinsa en un món controvertit, els signes del zodíac. A partir d'anècdotes de famosos i un humor hilarant, Strömquist podria ser l'única persona d'aquest món que fes pensar que això de l'astrologia no és la tonteria més gran del regne. Cal seguir de prop l'estat de gràcia de la creadora de *No siento nada*.

Recomanaré

a tothom que s'escolti el primer episodi de la nova temporada de *Media offline*, un podcast en què hi ha tot Carlo Padià: pensament, neurosi i una lucidesa extraordinària. Convertit ara en un espai 100% independent de plataformes, la nova tongada d'episodis comença amb Berto Romero de convidat. I ho diu el genial comediant de Cardona: amb aquest podcast fa un viatge que mai saps ni on et portarà ni com acabaràs.



NO HE POGUT PARAR DE PENSAR EN...

el discurs que va fer l'actriu Kate Winslet a la gala dels premis Bafta, en què va carregar contra els perills de les xarxes socials, sobretot per a la salut mental dels joves, i va demanar que es posin límits que evitin els efectes tòxics en la salut dels joves. L'actriu també es va dirigir a la gent jove que se sent atrapada i que pateix per culpa de les xarxes i els va animar a demanar ajuda.