

# VINYETARI 3

LES MILLORS HISTORIETES DE NO-FICCIÓ  
DEL PREMI ARA DE CÒMIC EN CATALÀ

---

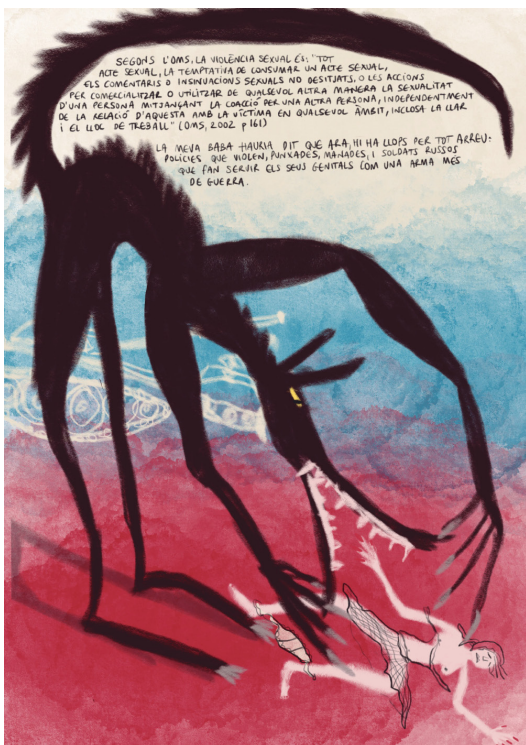
Dossier de premsa

# Sinopsi

El *Vinyetari 3* és el resultat d'una selecció de les millors historietes que s'han presentat a la tercera convocatòria del Premi Ara de Còmic en Català.

Aquesta antologia inclou l'obra guanyadora *Els homes són llops*, de Glàfira Smith, i la finalista, *Big Bang*, de Robert Massó i Jordi Carrión. En aquesta col·lecció hi ha mostres de reporterisme gràfic, autoficció, experimentació gràfica, còmic històric i testimonis en primera persona.

El *Vinyetari 3* és una porta oberta al gènere de no-ficció. Pel que fa a les dues obres reconegudes, a *Els homes són llops*, hi ha una denúncia punyent i documentada de les violències sexuals, narrada a través de la resignificació d'un conte clàssic. Un relat de por d'actualitat amb un dibuix i ambient esfereïdor. D'altra banda, a *Big Bang*, l'argument gira al voltant del cosmisme rus d'inicis del segle XX, a l'origen de la cursa espacial.



# Per què, el *Vinyetari*?

---

**«Obrir espais nous per al còmic de no-ficció en català és obrir el camí per a talents sovint silenciats o invisibles»**

---

*Vinyetari* és una aposta ferma pel còmic modern, adult, de qualitat i en català. Un objectiu que també s'emmarca en la voluntat d'apuntalar la lluita per la diversitat lingüística de forma desacomplexada.

En paraules de Xavi Serra, periodista cultural i impulsor i coordinador del Premi Ara de Còmic, «*en aquesta renaixença del còmic en català que estem vivint no hi ha rivals sinó companys de viatge amb objectius compartits*». És per aquest motiu que l'Editorial Finestres també forma part d'aquest projecte, facilitant-ne la publicació i la difusió.

El *Vinyetari 3*, en la línia dels seus predecessors, és una mostra àmplia de la varietat en la gràfica, els gèneres i la temàtica, però sobretot és testimoni del talent d'autors i autores tant novells com consagrats. És el cas de l'autora Glàfira Smith que va dibuixar el seu primer còmic amb motiu del primer volum del *Vinyetari* i que ha estat l'obra guanyadora de la tercera edició. En paraules de Xavi Serra, aquesta va ser la reafirmació definitiva que «*obrir nous espais per al còmic de no-ficció en català és obrir el camí per a talents silenciats o invisibles*».

# Autors i autores

---

**Glàfira Smith** (Barcelona) va créixer al Regne Unit i ha dedicat la seva vida professional a explicar històries, ja sigui com a realitzadora i directora de programes de televisió, documentals, o com a il·lustradora. Juntament amb el premi de còmic en català del diari *Ara*, va néixer també l'autora de còmics.

**Robert Massó** (Càceres, 1987) ha dedicat la seva carrera a l'experimentació narrativa i formal. És autor d'obres com *Medieval Rangers*, *Una charca en la orilla del fin del mundo*, *El ruido secreto*, *Cadencia* o *Vida rana*.

**Jordi Carrión** (Tarragona, 1976) és escriptor, crític cultural i codirector del Màster en Creació Literària de la UPF-BSM. Ha publicat tres novel·les gràfiques: amb Sagar, *Barcelona. Los vagabundos de la chatarra* i *El Museu*; i amb Javier Olivares, *Warburg & Beach* (Premi Splash).

**Raül Balen** des que va néixer als vuitanta està llegint. Ha escrit els còmics *Covadonga, 1574: La forja de Manila* i *Numancia: Hijos de las cenizas*. També ha publicat en diferents revistes i afirma haver tingut la sort d'haver col·laborat amb grans dibuixants.

**Alejandro C. Santana** (Carrizal de Ingenio, Gran Canària) va estudiar Il·lustració i Còmic a l'Escola d'Art de Gran Canària i ha publicat els còmics *Grind* i *The Weirdnauts*. Alterna el dibuix com a assistent de color i com a il·lustrador de portades.

**Pep Boatella** (Barcelona, 1983) és il·lustrador i dissenyador gràfic. Des del 2009 treballa per a diferents clients d'àmbit internacional realitzant tot tipus d'encàrrecs editorials i publicitaris. La seva feina es basa en una estètica contundent, gràfica i concisa en la qual sempre preval el relat i la narrativa de la imatge.

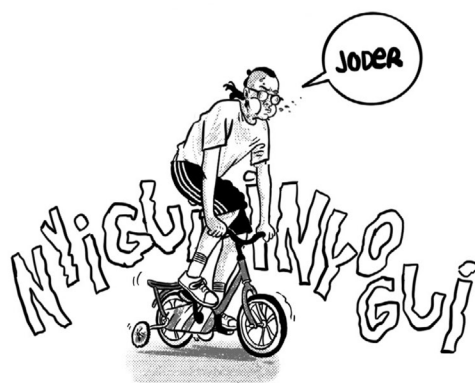
**Martí Sales** (Barcelona, 1979) és escriptor amb obres com *Huckleberry Finn*, *Dies feliços a la presó*, *Principi d'incertesa*, *La cremallera*, *Cremen cels*, amb Míriam Cano i Antònia Vicens, o *Aliment*. També és traductor i músic, i formà part del grup punk Els Surfing Sirles.

**Pere Joan** (Mallorca, 1956) des d'uns inicis marcats per la línia clara a la revista *Cairo* (*Passatger en Trànsit*) ha evolucionat per diferents indrets, mesclant gèneres (*Azul y Ceniza*), adaptacions (*Nocilla Experience*, *Viaje a Cotiledonia*) i la coedició de revistes de còmic d'avantguarda (*NSLM*).

**Sergi Moreso** (Esplugues de Llobregat, 1987) ha col·laborat en revistes com *El Jueves*, *La Maleta de Portbou*, *Diari Ara*, *Cavall Fort* i *Petit Sàpiens*. Ha publicat diversos llibres, entre ells *¿Nos estamos volviendo idiotas o lo hemos sido siempre?* i *El típico bar*.

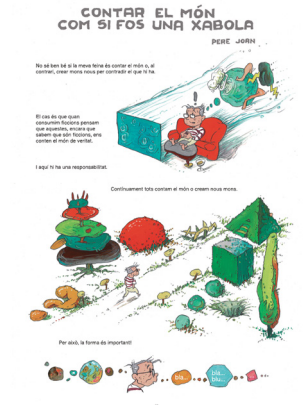
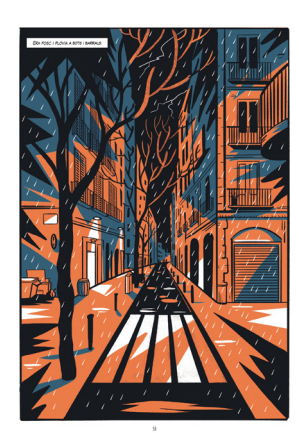
**Gerard Nel·lo** (Barcelona, 1991) és dibuixant, antropòleg de formació i professor d'arts plàstiques per a infants. Després de graduar-se en antropologia va cursar estudis d'il·lustració i posteriorment també d'educació i d'història antiga. Actualment compagina la pràctica docent, la recerca acadèmica i la realització de projectes personals d'il·lustració i narració gràfica.

**Rosa Codina** (Ordal, Subirats, 1987) és il·lustradora i dibuixant de còmics. La seva trajectòria comença el 2019 amb la publicació del seu primer còmic *Rompepistas* basat en la novel·la homònima de Kiko Amat. Després de la pandèmia i uns quants treballs autoeditats, publica el 2023 *Cómo salvar la industria del cómic sin tener ni puta idea*, amb guió de Javier Marquina.





# Les historietes



# Els autors i autores diuen

---

«*Els homes són llops* és un títol cridaner per a una història molt comú, és la història sobre un llop taxista i una noia, i una reflexió sobre qui són els llops de la nostra societat, com descobrir-los i com fer-los desaparèixer.»

**Glàfira Smith**, autora de *Els homes són llops*

«Un conte sobre l'origen de l'autèntica cuina catalana.»

**Sergi Moreso**, autor de *Xerric*

«Una arqueologia visual de la part menys coneguda de la història de l'exploració espacial.»

**Jordi Carrión**, autor de *Big Bang*

«En aquesta història que és molt personal, volia transmetre la realitat d'algunes autores de còmic: Que gaudim d'un reconeixement però vivint econòmicament en condicions molt precàries.»

**Rosa Codina**, autora de *Precària*



# Fitxa tècnica

---

Títol: Vinyetari 3

Autora: VV. AA.

Data de publicació: 30 d'agost 2023

Número de pàgines: 120

ISBN: 978-84-19523-09-9

Format: 17x24 cm

Enquadernació: Rústica

PVP: 24€



# Contacte

---

Anna Josa Marrón

Prensa i comunicació d'Editorial Finestres

[premsa@editorialfinestres.com](mailto:premsa@editorialfinestres.com)

+34 686 566 609