

TAURÓ BLANC

Dossier de premsa



**Autora guanyadora del
Premi Ojo Crítico de RNE**



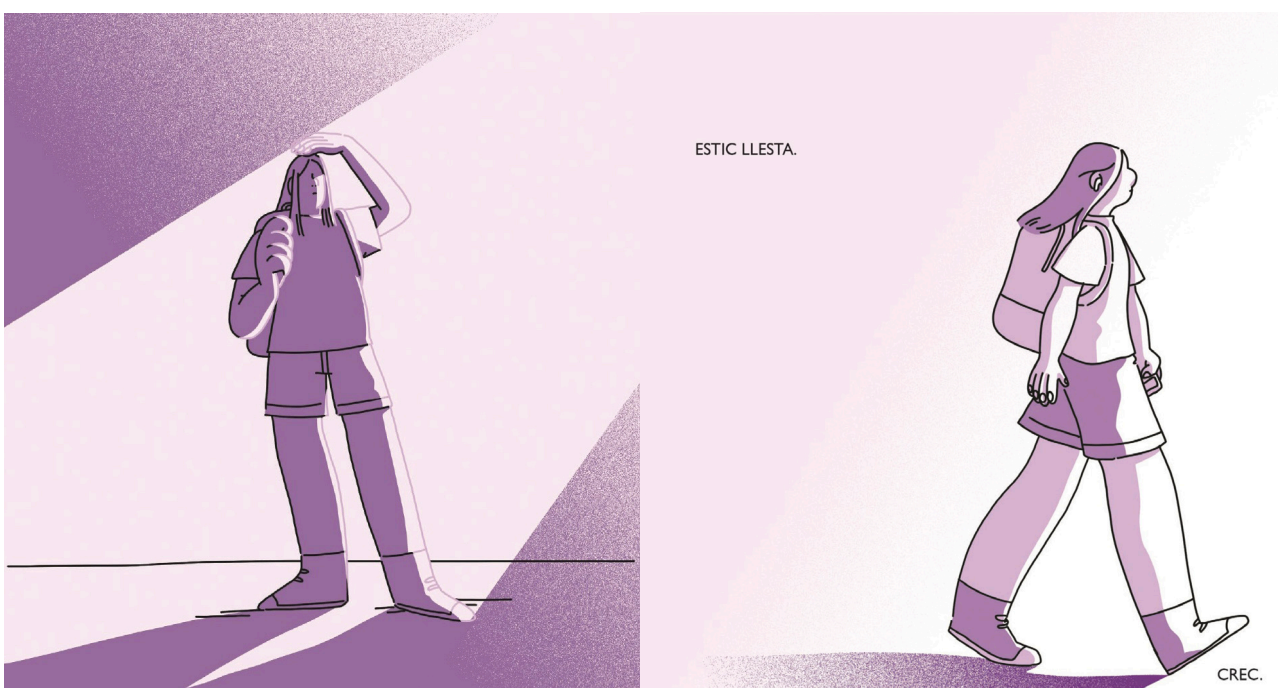
Sinopsi

El seu dibuix és una celebració de la corba, de les perspectives exagerades i les anatomies desbordants

Després de rebre la notícia de la mort del seu pare, a qui mai va arribar a conèixer, Maude ha de viatjar a la petita illa de Jesmond per buidar la casa de pertinences i arreglar la paperassa. En aquest retorn a un passat que li és aliè, Maude haurà de fer front a un conjunt de records: revistes, discos o mis-satges gravats en cassetts vells que la duran a reconstruir la figura paterna.

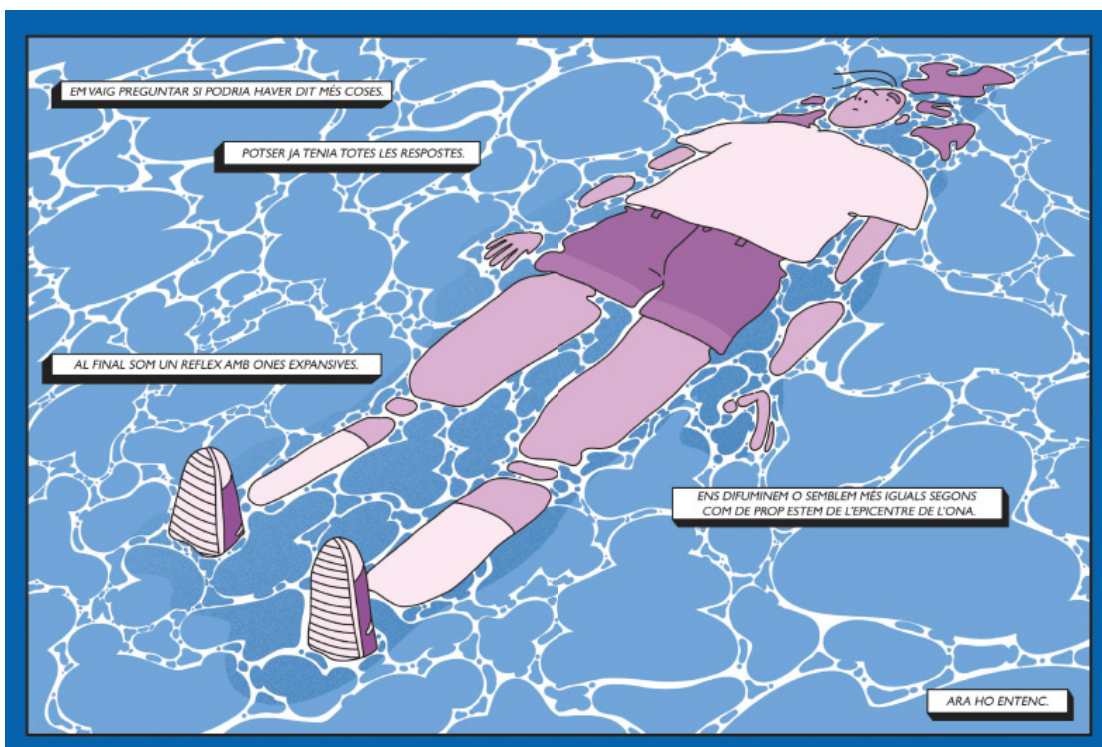
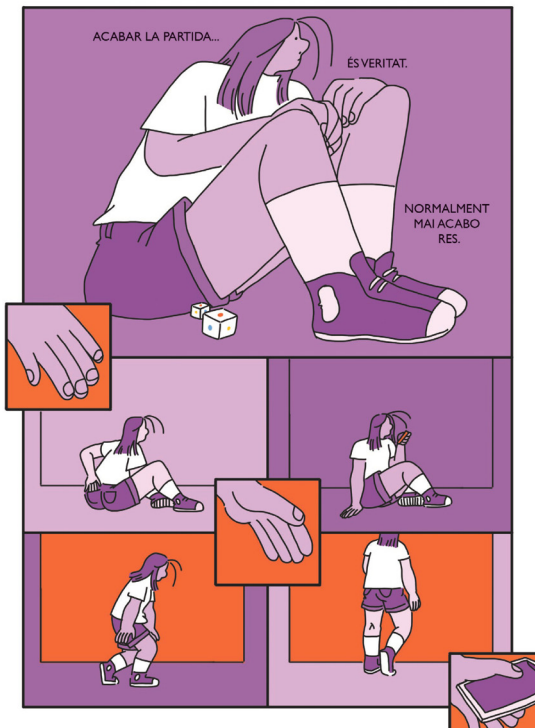
Mentrestant, l'illa de Jesmond exhibeix una excitació creixent de la població que, alterada, es prepara per celebrar el desè aniversari de l'albirament d'un gran tauró blanc.

L'enfrontament de Maude als dimonis del passat és com el temps que passa en travessar un túnel. Una estona en la qual es barregen llums i reflexes i es perd la noció del temps i la realitat. Tauró Blanc és aquest viatge per unes estances inversemblants: un túnel oníric però no per això menys real.





Tinc bombolles a l'estómac. No sé si puguen o baixen. No és ansietat, la conec prou bé. És com el vaivé de les onades que envolten aquesta illa. Arrossegueu alguna cosa que encara no puc veure amb claredat.



L'autora

Premi Ojo Crítico de RNE de Còmic

Genie Espinosa (Badalona, 1984) és il·lustradora, autora de còmics i muralista. Es va graduar en il·lustració i disseny gràfic. És l'autora del còmic *Hoops*, guanyador del Premi Miguel Gallardo com a autora revelació del 40 Saló del Còmic de Barcelona. Treballa com a freelance per a diferents marques i publicacions digitals.

Coordina el fanzine *Raras* (2019) i *Muy raras* (2020), on autopublica una tria d'autores, il·lustradores, escriptores i en el qual cerca exaltar el talent femení multidisciplinar (llista de millors còmics del 2020 segons *The Comics Journal*).

El seu estil es caracteritza per una paleta de colors forta, perspectives exagerades i personatges no normatius. És una de les autores de l'exposició *Constel·lació gràfica. Joves autores de còmic d'avantguarda* del CCCB.



Fotografia: Cristina Calderer

L'obra segons Genie Espinosa

Què t'ha inspirat per crear *Tauró Blanc*?

Amb Tauró Blanc volia fer un pas més enllà i explorar més la part emocional que no la material, per mi, el món oníric, d'ensomni i lisèrgic està molt lligat a com experimentem la realitat. He viscut diferents pèrdues emocionals fortes i sempre m'he sentit com enmig d'un somni. Volia veure si era capaç de materialitzar-ho en paper i vinyetes.

A Tauró blanc explores l'herència emocional i la solitud. Per què?

Personalment, he experimentat moments de pèrdua i reflexió. Sempre he sigut bastant solitària. Per a mi no és un sentiment estrany ni penso que sigui perjudicial. Arriba un moment en què es produeix un clic al cervell que t'empeny a preguntar-te si el que sents és genuí o prefabricat.

Com és la Maude?

És un petit vaixell en un oceà. No sap ben bé on va però sent que no està del tot perduda. Fa les coses el millor que pot i té ganes de rebel·lar-se contra la seva herència.

Què li diria la Genie del present a la Genie que tot just començava a dibuixar?

Li diria que no trigui tant a tornar a agafar un llapis, que guardi més coses de les que va guardar i que continuï llegint novel·les de terror. Li diria que compri (encara més còmics) d'autores. Per últim, que tingui paciència: les coses acaben sortint i, al final, tots els sacrificis, les mudances i les pèrdues definiran qui serà ella en un futur. Val la pena, i molt!



La premsa ha dit

«Genie Espinosa reivindica de forma desacomplexada la sororitat i els cossos no normatius»

Núvol

«Una autora molt original que ofereix una mirada fresca i irreverent a la diversitat»

RTVE

«El seu dibuix és una celebració de la corba, de les perspectives exagerades i les anatomies desbordants»

Diari Ara

«L'obra de Genie Espinosa es caracteritza per trencar tots els estereotips i limitacions que suposa la normativitat.»

Betevé

«Genie Espinosa és una il·lustradora feminista, distòpica i post-millennial que ha trencat les regles del còmic»

Mujer Hoy

Fitxa tècnica

Títol: Tauró Blanc

Autora: Genie Espinosa

Traductora: Montserrat Terrones

Data de publicació: 8 de novembre 2023

Número de pàgines: 120 pàgines

ISBN: 978-84-19523-10-5

Format: 18,5 x 25 cm

Enquadernació: Rústica

PVP: 32 €



Contacte

Anna Josa Marrón

Prensa i comunicació d'Editorial Finestres

premsa@editorialfinestres.com

+34 686 566 609