

DONA VIDA LLIBERTAT

Dossier de premsa

**Edició de Marjane Satrapi
amb 17 dels millors talents del còmic**



Sinopsi

«Una obra poderosa, educativa i plena d'esperança»

Mahsa Jina Amini va néixer l'any 2000 a Saqqez, a la província del Kurdistan, al nord de l'Iran. En el transcurs d'un viatge a Teheran amb el seu germà per visitar uns familiars, va ser detinguda per la policia de la moral per no dur «bé» el vel. Mahsa Amini va rebre cops al cap amb tanta força que va entrar en coma i tres dies després va morir a l'hospital. Era 16 de setembre del 2022 i la seva mort va ser el tret d'inici d'una onada de protestes arreu del país que ha esdevingut una revolució feminista sense precedents.

Aquest és un dels capítols d'una obra col·lectiva que fa un recorregut per la història recent d'Iran. Sota la direcció de la reconegudíssima Marjane Satrapi, els autors i autores d'aquest compendi ens acompanyen, a través de les seves historietes, a fixar la mirada en els diversos interrogants d'aquesta revolució contemporània.

Qui mana a l'Iran? Com opera la censura? Què implica manifestar-se en contra del règim en l'actualitat? Quina és la realitat a la presó d'Evin, que congrega manifestants, artistes i presoners polítics? Com actua la diàspora iraniana? Què implica aquesta revolució? Per què segueix vigent avui dia el crit *Dona Vida Llibertat*?



Dona Vida Llibertat

L'assassinat de Mahsa Amini va desencadenar una revolució feminista. Espontàniament, els iranians i les iranianes van sortir als carrers de la capital i d'altres ciutats del país per expressar la seva còlera. Moltes dones es van treure el vel en senyal de rebuig i van encapçalar protestes sota el crit *Dona Vida Llibertat*, inspirat en el lema feminista kurd *Jin Jiyan Azadi*.

El règim va respondre amb una repressió cruenta i va assassinar, torturar, violar i executar un gran nombre de manifestants. Un any després, el moviment *Dona Vida Llibertat* es considera una revolta global que no tan sols fa referència a l'emancipació de les dones, sinó que també assenyala la corrupció, la instrumentalització de la religió, el control social i la discriminació. Avui es rebel·la l'Iran, sense distinció econòmica o ètnica, contra la brutalitat del règim.



Marjane Satrapi

Marjane Satrapi retorna a la novel·la gràfica amb una obra creada conjuntament amb artistes, periodistes i acadèmics per explicar una revolució feminista

Marjane Satrapi va néixer el 1969 a la ciutat de Rasht, a l'Iran, en una família acomodada i progressista. Degut al context polític inestable en els anys posteriors a la revolució del 1980, Satrapi marxa a viure a Viena per seguir els seus estudis secundaris. De tornada a l'Iran, es matricula a Belles Arts a la Universitat de Teheran, on cursa el màster en Comunicació Audiovisual. El 1994 es trasllada a França, país on resideix actualment, i estudia Arts Decoratives a Estrasburg.

A França entra en contacte amb Christophe Blain, autor de *El món sense fi* (Editorial Finestres, 2022), peça clau que la posarà en contacte amb el col·lectiu *L'Association*. Sota aquesta empara, comença a publicar els volums de *Persepolis*, la seva reconegudíssima obra convertida en un clàssic del mitjà.



L'autora també ha publicat *Broderies* (2003) i *Poulet aux prunes* (2004) i ha adaptat *Persepolis* al cinema. L'èxit i el reconeixement internacional fan d'aquesta autora un dels pilars del còmic a nivell mundial i una de les veus de referència del novè art.

Marjane Satrapi és la coordinadora d'aquest àlbum col·lectiu que neix amb l'objectiu d'explicar la complexitat i els matisos del que passa a l'Iran per a lectors no iranians. Alhora, *Dona Vida Llibertat* és també una demostració de suport al poble iranià a través de l'art i el talent d'autors i autores d'arreu.

«La història ha demostrat que les dones iranianes sempre han estat fortes. Quan van caure les lleis repressives, vam començar a estudiar el doble que els homes. Hem entès que estem lluitant»



Comitè editorial

Dona Vida Llibertat ha estat possible gràcies a la col·laboració de disset dels millors talents del còmic i també a un equip de tres especialistes que ha reunit Marjane Satrapi en comitè editorial:

Farid Vahid (1991, Teheran). Es va llicenciar en Enginyeria Elèctrica a la Universitat de Teheran i va estudiar Relacions Internacionals a l'Institut d'Estudis Polítics de Lió. Actualment viu a París i és codirector de l'Observatori de l'Àfrica del Nord i de l'Orient Mitjà de la Fundació Jean-Jaurès. Pertany a la generació que lidera el moviment *Dona Vida Llibertat*.

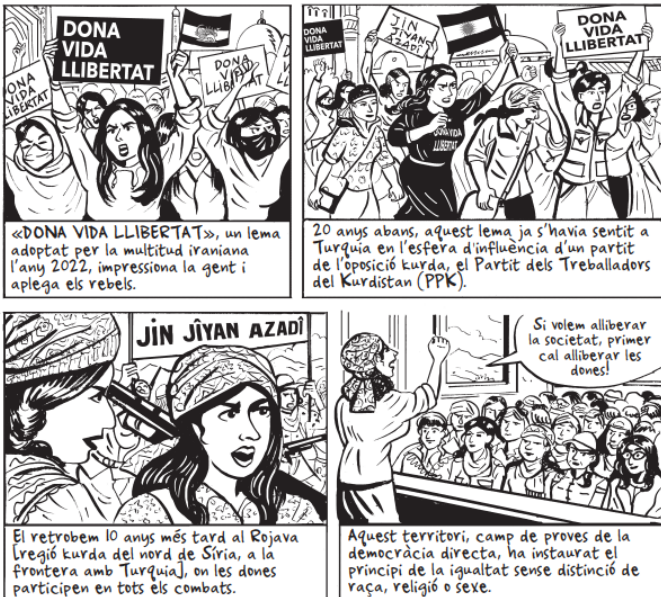
Jean-Pierre Perrin (1951, Dijon). Periodista i escriptor especialista en el món àrab i Àsia Central, on ha cobert conflictes durant més de 30 anys. Ha estat durant molt temps el reporter estrella del diari *Libération* i és autor de relats de guerra i de viatges al Pròxim Orient. Va ser a l'Iran, amb els guardians de la revolució, quan va descobrir l'experiència de la guerra després de la invasió de Saddam Hussein el 1980.

Abbas Milani (1949, Teheran). Historiador i escriptor iranià americà. Va néixer a l'Iran però va estudiar Ciències Polítiques i Economia a la Universitat de Berkeley, a Califòrnia. Va exercir com a professor a la Universitat Nacional de l'Iran i va ser presoner polític durant un any per «activitats contra el govern». Actualment resideix a Califòrnia i és professor a la Universitat d'Stanford.

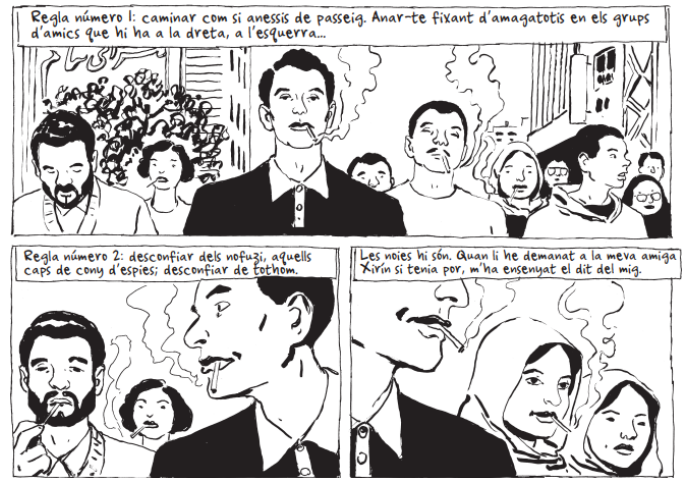
**JOANN SFAR · COCO · MANA NEYESTANI
CATEL · PASCAL RABATÉ · PATRICIA BOLAÑOS
PACO ROCA · BAHAREH AKRAMI · HIPPOLYTE
SHABNAM ADIBAN · LEWIS TRONDHEIM · DELOUPY
TOUKA NEYESTANI · BEE · WINSHLUSS
NICOLAS WILD · HAMOUN**

Les historietes

El naixement d'un lema, Catel i Jean-Pierre Perrin



Una manifestació a l'Iran, Pascal Rabaté i Jean-Pierre Perrin



Els joves privilegiats del règim, Patricia Bolaños i Farid Vahid

L'ENORME CONTRAST ENTRE LA VIDA DE LES
IRANIANES I LA DE LES AGA ZADEH ÉS CADA COP MÉS
VISIBLE A LES XARXES SOCIALS.



Vedat, Coco i Jean-Pierre Perrin



La premsa ha dit

«Marjane Satrapi desitjava ferventment dissenyar un llibre per donar suport a la revolta que ha sacsejat l'Iran després de l'assassinat de Mahsa Amini»

Le Monde

«Una obra poderosa, educativa i plena d'esperança»

Télérama

«La duresa i la passió de *Persepolis* es manté en aquest àlbum amb tota la seva força»

Publishers Weekly

«*Dona Vida Llibertat* és un crit de guerra»

Seven Stories

«Un llibre sobre els herois comuns que fan la revolució»

Elle

«Marjane Satrapi ha contribuït a convertir la novel·la gràfica en un mitjà per al gran públic»

El País

Fitxa tècnica

Títol: Dona Vida Llibertat

Coordinadora: Marjane Satrapi

Traductor: Carlos Mayor

Data de publicació: 22 de novembre 2023

Número de pàgines: 278 pàgines

ISBN: 978-84-19523-12-9

Format: 17 x 24 cm

Enquadernació: Cartoné

PVP: 32 €



Contacte

Anna Josa Marrón

Prensa i comunicació d'Editorial Finestres

premsa@editorialfinestres.com

+34 686 566 609