



Dossier de premsa

Humana, massa humana

Catherine Meurisse

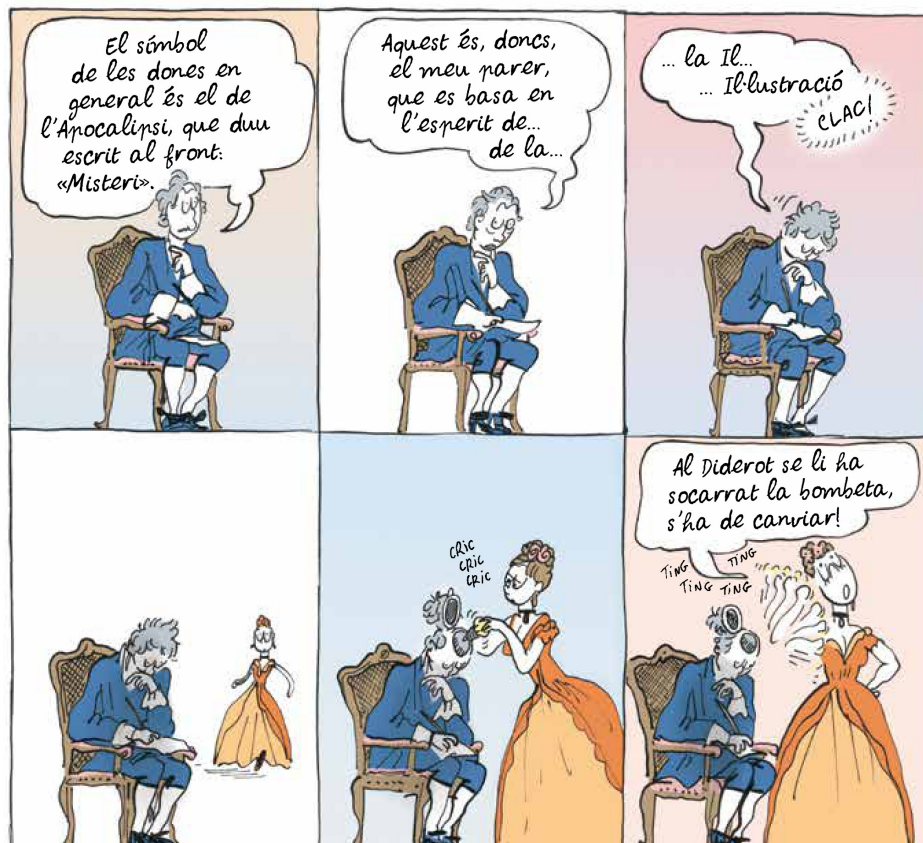


Sinopsi

«Un petit tresor per divertir-se amb la filosofia»

Cent pàgines de diàlegs, cites i escenes còmiques que trenquen els codis del pensament filosòfic universal i la imatge del cos. Catherine Meurisse reuneix en aquest àlbum a figures cabdals de la història de la filosofia occidental com Sòcrates, Montaigne, Voltaire, Rousseau, de Beauvoir, Barthes, Tocqueville, Weil, Cioran, Deleuze... i els fa dialogar amb una dona jove i moderna decidida a posar-los contra les cordes.

Un periple en el qual Meurisse es pren la llicència d'abordar els grans temes filosòfics amb rigor i humor: la felicitat, l'angoixa, la mort, la transgressió, la bellesa, la mediocritat, la llibertat o l'emancipació són algunes de les línies mestres que traça l'autora. Un univers que revisita i ressignifica els mites des d'una mirada contemporània irreverent.



Redibuixar els mites

«La història de la filosofia, com la de les arts, s'ha escrit en termes masculins. Com a tot arreu, les dones s'han invisibilitzat»

“La dona, com a bona ànima cristiana s’ha d’encarregar de l’educació dels seus fills, dels nois fins a certa edat, de les noies fins que es casin o es facin religioses, de la conducta dels criats, de vigilar les despenses. Una dona correcta és una dona que no llegeix. La dona que sap llegir un tiquet de caixa o el manual de l’aspiradora és impura, però pot resultar útil.”



Fénelon, filòsof (1651-1715)



Simone de Beauvoir, novel·lista i filòsofa (1908-1986)

L'autora

Catherine Meurisse (1980, Niort, França) és dissenyadora i il·lustradora. És la primera dona membre de l'Acadèmia de Belles Arts de França. Coneguda arreu pel seu pas d'una dècada a la revista satírica *Charlie Hebdo*.

Va estudiar Llengües Modernes i Filologia Francesa a la Universitat de Poitiers i, el seu interès pel dibuix, que ja es va manifestar des que era ben petita, la va portar a formar-se més endavant en Il·lustració a l'Escola Superior Estienne de París i a l'ENSAD.

La seva primera obra en solitari, *La comédie littéraire*, va veure la llum el 2008. És un compendi de tall còmic dels referents de la literatura francesa. Meurisse ha publicat des de llavors altres llibres il·lustrats com *La légèreté*, on explica la seva experiència salvant-se per casualitat de l'atemptat contra *Charlie Hebdo* el 2015.

Catherine Meurisse és una de les autores més prestigioses del còmic francès del moment.



La premsa ha dit

«Divertit i poètic»

Elle

«Catherine Meurisse es burla de les ments dels grans filòsofs»

France Inter

«Meurisse demostra que la filosofia no necessàriament rima amb rigidesa i fredor»

Libération

«Un petit tresor per divertir-se amb la filosofia»

Le JDD

«Catherine Meurisse té l'art de disseccionar conceptes i guiar-nos cap a l'essencial»

La Voix du Nord

«A partir dels seus dibuixos, Catherine Meurisse obre les portes d'accés a la literatura i el pensament»

France 5

Fitxa tècnica

Títol: Humana, massa humana

Autor: Catherine Meurisse

Traductor: Carlos Mayor

Data de publicació: 31 de gener 2024

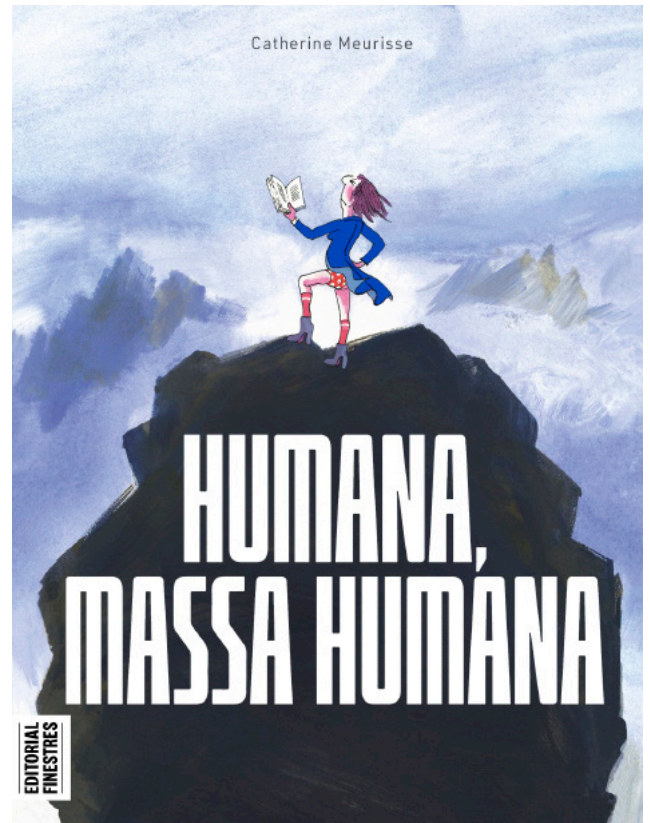
Número de pàgines: 96 pàgines

ISBN: 978-84-19523-15-0

Format: 22 x 29 cm

Enquadernació: Rústica

PVP: 23 €



Contacte

Anna Josa Marrón

Prensa i comunicació d'Editorial Finestres

premsa@editorialfinestres.com

+34 686 566 609