

El rei dels cargols

Dossier de premsa

**PREMI FINESTRES DE
CÒMIC EN CATALÀ**



2023

Sinopsi

Un ritual satànic i un homicidi doble en una gasolinera semiabandonada són el tret de sortida d'una novel·la gràfica d'acció i suspens. Resoldre aquests crims està a les mans d'en Gros i en Cheto, dos policies marginats de la petita localitat d'Armadillo, Texas. L'estupefacció dels dos agents acompanya la del lector que, davant d'una de les víctimes que apareix devorada per cargols, estiren del fil d'una trama que els durà davant d'Asmodeus, el rei dels dimonis; la Doctora Leist, una dona rica i reputada; una banda de narcotraficants; a les portes del cel i fins i tot a les profunditats de l'infern. Una investigació delirant que conforma una ficció especulativa que explora els límits de la bogeria i la fantasia, tot plegat tenyit amb una patina d'estranyesa i absurditat.



Els autors

David Pamies, Elx 1982

Neurocientífic i autor que treballa en el desenvolupament de mètodes alternatius a l'experimentació animal. Doctor per la Universitat Miguel Hernández, és professor a la Universitat de Lausana, on continua la seva recerca. Des de petit, a en David li apassionen els còmics. En els darrers anys, ha treballat amb Miguel Gómez en un projecte basat en històries curtes, com la que va fer Marina López, o com la presentada al Premi Finestres de Còmic en Català.

David Sánchez, Madrid 1977

Il·lustrador i novel·lista gràfic autodidacta. Ha dissenyat diverses col·leccions de l'editorial Errata naturae i és l'il·lustrador de bona part dels seus llibres. Col·labora amb diversos mitjans com Rolling Stone, Cinemanía, Man, Don, Vice, El País, Tapas, Forbes, El Semanal, Papel, El Mundo, Telos, Yorokobu, Ronda Iberia, La Luna de Metròpoli i The Washington Post, entre d'altres. Va rebre el Premi Autor Revelació del Saló Internacional del Còmic de Barcelona per la novel·la gràfica *Tú me has matado*. També és autor dels còmics *No cambies nunca* (2012), *La muerte en los ojos* (2012), *Videojuegos* (2013), *Un millón de años* (2017), *En otro lugar, algo más tarde* (2019) i coautor de *Los años de internet* (2021) i *Museomaquia*. Ha format part del jurat internacional de la primera Biennal d'Il·lustració de Mèxic, juntament amb Gary Baseman, Matthew Cruickshank, McBess i Malika Favre.



Un còmic a quatre mans

Quin objectiu us vau marcar a l'hora de crear aquesta obra?

D. P. Jo tenia ganes de parlar sobre el fet de tocar fons i sobre l'ansietat generalitzada.

D. S. El meu objectiu era ser el més fidel possible al guió.

Per què vau optar per una narrativa amb un thriller surrealista?

D. P. Jo havia escrit altres històries curtes de diversos estils i la que havia fet amb David Sánchez tenia aquest to.

D. S. Crec que la història té un toc d'humor i que la meva tasca ha estat la d'intentar trobar l'equilibri entre el to d'una novel·la gràfica policíaca sense perdre l'humor.

Com ha estat el procés de creació a quatre mans?

D. P. Treballar amb el David ha estat molt fàcil. En un inici vam rebaixar el nombre de vinyetes per pàgina; jo estava acostumat a fer-ne vuit, però després vaig respectar molt la llibertat del dibuixant.

D. S. Ha anat molt bé. Al principi ens vam haver d'adaptar en la manera de treballar perquè el David i jo estem acostumats a un tipus de còmic diferent: ell fa un còmic més dens i jo estic acostumat a treballar amb tot l'espai disponible.

Quins són els vostres referents del món del còmic?

D. P. A mi m'agrada molt Neil Gaiman, Robert Kirkman, Alan Moore, Bill Willingham... però llegeixo una mica de tot; des de còmics més comercials fins a títols més underground o manga.

D. S. De petit, Hergé i Moebius, després Daniel Clowes, Charles Burns, i el còmic americà independent dels noranta.

Veredicte del jurat

Premi Finestres de Còmic en Català 2023

«Per crear un univers propi i particular, elaborar una trama ben resolta i addic-
tiva amb un to negre i surrealista, l'ús definit i significatiu del color, i la definició
i caracterització dels personatges.»

El jurat de la 2a edició del Premi Finestres de Còmic estava format per Anna
Abella, Abigail L. Enrech, Max, Nadar i Montserrat Terrones.



Fitxa tècnica

Títol: *El rei dels cargols*

Autor: David Pamies i David Sánchez

Data de publicació: 13 de març del 2024

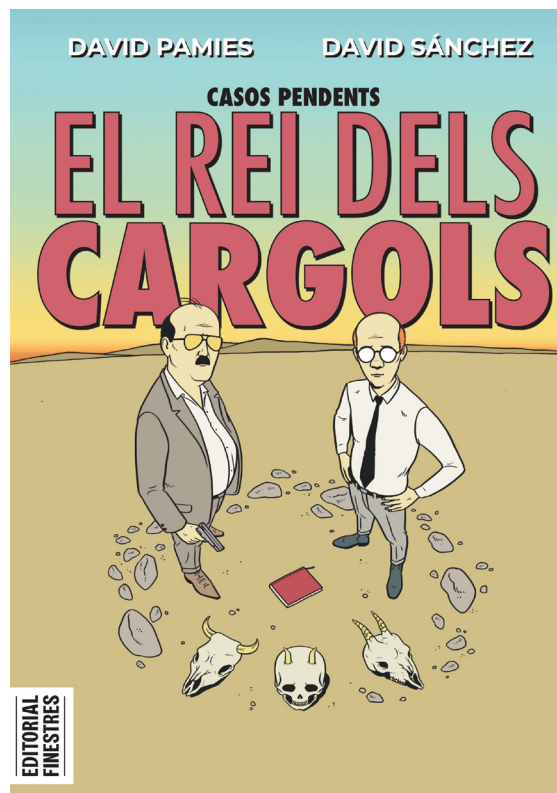
Número de pàgines: 108 pàgines

ISBN: 978-84-19523-17-4

Format: 17x24 cm

Enquadernació: Cartoné

PVP: 22€



Contacte

Anna Josa Marrón

Prensa i comunicació de l'Editorial Finestres

premsa@editorialfinestres.com

+34 686 566 609

Troba'ns al nostre web **editorialfinestres.com** i també a les nostres xarxes socials!