

Céleste i Proust

Dossier de premsa



Selecció Premi RTL



Sinopsi

«L'apassionant relació entre Proust i la seva governanta, per la multipremiada Chloé Cruchaudet»

Marcel Proust no hauria arribat tan lluny en l'escriptura de la seva obra mestra sense l'ajuda d'una dona a l'ombra: Céleste Albaret. Ella el va atendre amb cura i devoció durant nou anys fins el dia de la seva mort. Ingènua, però alhora intel·ligent i refinada, i dotada d'una infinita paciència i intuïció, Céleste va fer de secretària, missatgera, serventa, mare i font d'inspiració. Aviat Marcel i Céleste es van fer indispensables l'un per l'altre: una relació que no va estar exempta de tibantors i que va derivar en una amistat profunda i fructífera.

Aquest còmic enlluernador i de colors suggerents és un volum indispensable per endinsar-se no tan sols en la relació entre Céleste i Proust, sinó també en el context parisenc del segle XX. La fidelitat, l'admiració i la fragilitat conflueixen en una obra tendra i exquisida que ens parla, sobretot, de la transcendència de l'amistat i la literatura. Un homenatge a la història en minúscula.



Selecció Premi RTL

A la meva amiga Céleste

«A la Céleste, creu d'honor»

A la meva estimada Céleste, a la meva amiga fidel de fa vuit anys, però en realitat tan unida al meu pensament que seria més cert si li digués la meva amiga de sempre, perquè no puc imaginar-me que no l'hagi concebuda des de sempre, perquè conec el seu passat de criatura consentida en els seus capricis d'avui, a la Céleste creu de guerra, perquè ha suportat avions i canons, a la Céleste, que ha suportat la creu del meu humor, a la Céleste, creu d'honor.

El seu amic Marcel.



L'autora

«Cruchaudet fa un dibuix elegant i sensual i se serveix d'una línia molt expressiva per crear uns personatges entranyables»

Chloé Cruchaudet (1976, Lió) és dibuixant de còmics. Va estudiar arquitectura i arts gràfiques a Lió i es va especialitzar en animació a l'acadèmia parisenca de Gobelins. Ha il·lustrat àlbums infantils en paral·lel a la creació de còmics. El 2014 va guanyar el Premi del Públic del Festival Internacional de la BD d'Angoulême amb l'obra *Mauvais genre*.

En una entrevista, l'autora retratava així la protagonista:

«Crec que la Céleste va tenir una vida difícil amb Marcel Proust, estava tancada en aquest pis on feia de minyona, secretària, institutriu... Devia ser molt dur per a ella, i, ahora, quan parla de Proust, fins i tot amb 70 anys, tenim la impressió que és una noia la que parla.»



Les pàgines de Céleste i Proust



La premsa ha dit

«Céleste Albaret passa entre bastidors d'una de les obres literàries més significatives del segle XX»

Le Figaro

«Elegant i rellevant com una obra de Sempé»

Télerama

«Chloé Cruchaudet ha enlluernat a la crítica i al públic»

RTVE

«Un llibre meravellós, ple de gràcia i d'encant sobre un amor improbable entre una jove pagesa desenfadada i un escriptor parisenc, dandi i homosexual. Intel·ligent, burlesc i poètic»

Le Figaro Littéraire

«L'autora té una línia arrodonida impregnada de lleugeresa i malenconia»

La Croix

«Cruchaudet fa un dibuix elegant i sensual i se serveix d'una línia molt expressiva per crear uns personatges entranyables»

Radio France

Fitxa tècnica

Títol: *Céleste i Proust*

Autora: Chloé Cruchaudet

Traductora: Marta Marfany

Data de publicació: 3 d'abril 2024

Número de pàgines: 256 pàgines

ISBN: 978-84-19523-18-1

Format: 17 x 24 cm

Enquadernació: Cartoné

PVP: 25 €



Contacte

Anna Josa Marrón

Prensa i comunicació de l'Editorial Finestres

prensa@editorialfinestres.com

+34 686 566 609

