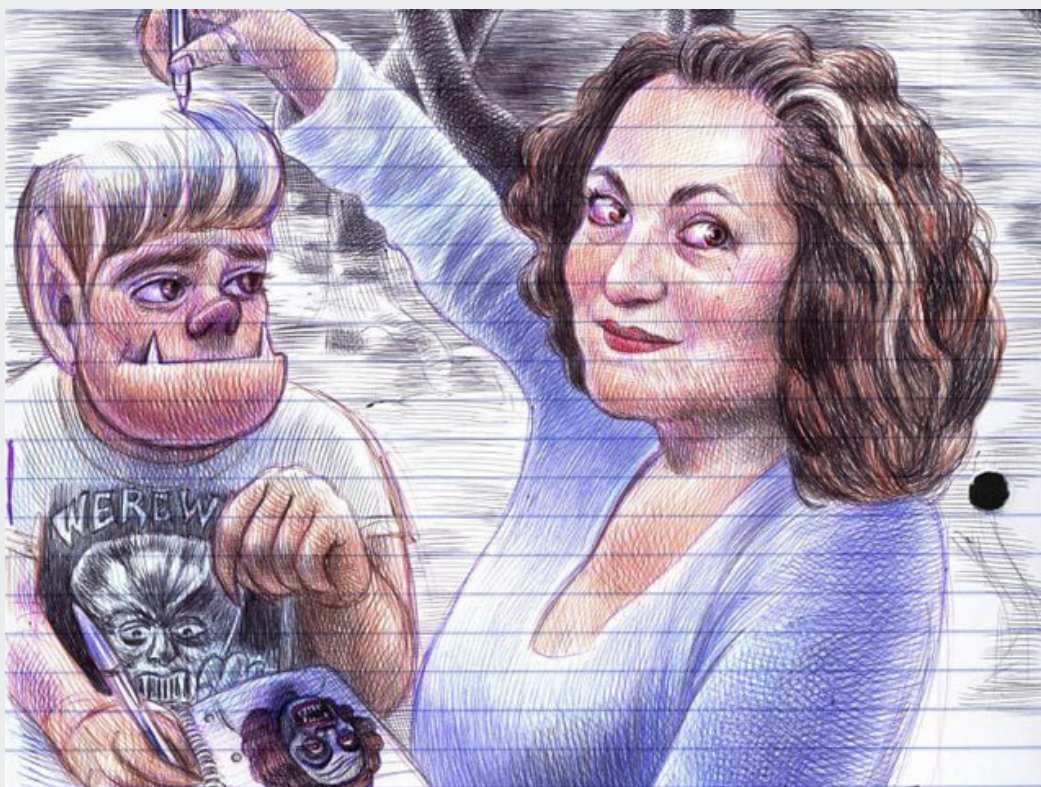


# El que més m'agrada són els monstres

Emil Ferris

---

## Dossier de premsa



**Premi Eisner al Millor Autor 2018**

**Premi Ignatz a la Millor Obra 2017**

**Premi Ignatz al Millor Autor 2017**

**Premi al Millor Còmic Internacional del Saló**

**Internacional del Còmic de Barcelona 2019**



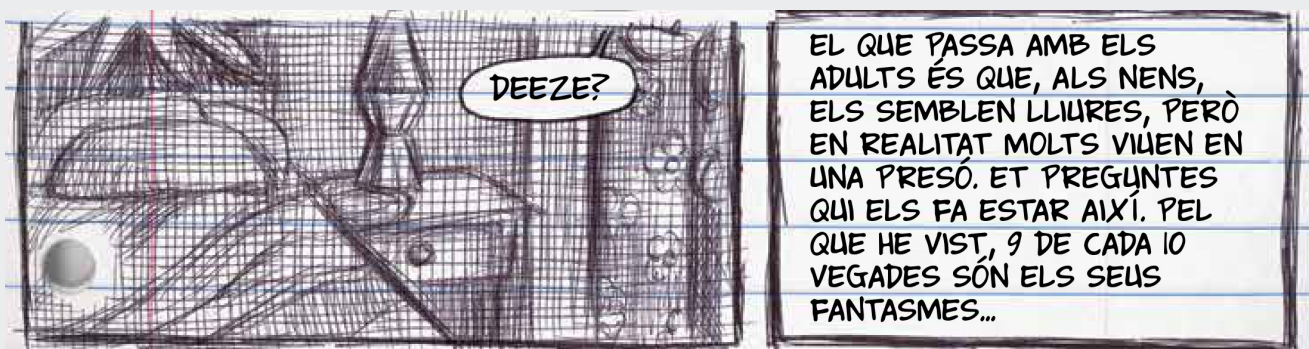
# Sinopsi

«Un clàssic instantani sobre com els monstres són els altres»

Karen Reyes és una nena de 10 anys que viu a la convulsa Chicago de finals dels anys 60 i que, a través del seu diari fictici, intenta resoldre l'assassinat de la seva engimàtica veïna, Anka Silverberg, una supervivent de l'Holocaust.

A mesura que la Karen aprofundeix en la seva investigació, s'entrecreuen les vides de tots aquells que l'envolten: el seu germà Deeze, a l'espera d'un imminent allistament al Vietnam i al qual el persegueix un secret del passat; la seva mare Marvela, una dona imprevisible que ha estat el pal de paller d'una família parcialment disfuncional; Sam Silverberg, bateria de jazz i vidu recent; el senyor Gronan, propietari de l'edifici i mafiós a temps parcial; Sylvia Gronan, la seva dona i guardiana dels secrets de la comunitat; i un bon catàleg d'amics de la Karen tant reals com imaginaris.

La investigació del crim de l'Anka Silverberg es tenyeix d'un imaginari simbòlic de pel·lícules de terror i d'iconografia de les revistes pulp de monstres. A través de la mirada de la Karen, aquest còmic colossal posa en escena la convergència d'allò personal i allò polític, del passat i el present, i aprofundeix finalment en tots els monstres reals: la malaltia, el racisme, l'homofòbia i l'Holocaust.



# Qui són els monstres?

---

*Aleshores jo no sabia que volia ser un monstre... però mirant-me aquell pòster, vaig entendre que hi havia monstres bons i dolents. Els qui van assassinar el reverend King i el president són dels pitjors. Aquesta és la mena de monstres que no volen que ningú sigui lliure. Els monstres dolents volen que el món sembli com ells volen. Necessiten que la gent tingui por. No es queden al seu cau fent la seva. Suposo que aquesta és la diferència... Un bon monstre pot espantar algú pel seu aspecte estrany, pels ullals... és una cosa que no poden controlar. En canvi, els monstres dolents el que volen és tenir el control, volen que tothom tingui por perquè així puguin tenir el timó.*

Karen Reyes



# L'autora

---

**«Emil Ferris és una de les autores de còmic més importants de la nostra època» Art Spiegelman**

---

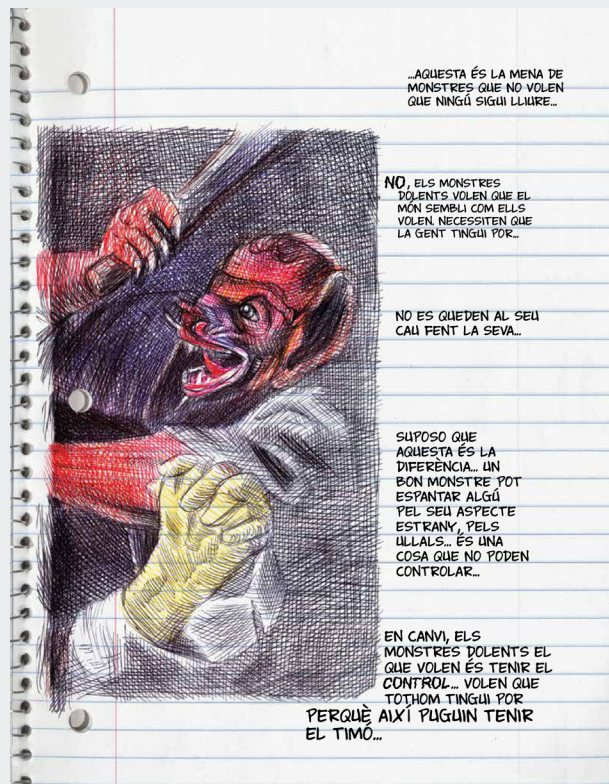
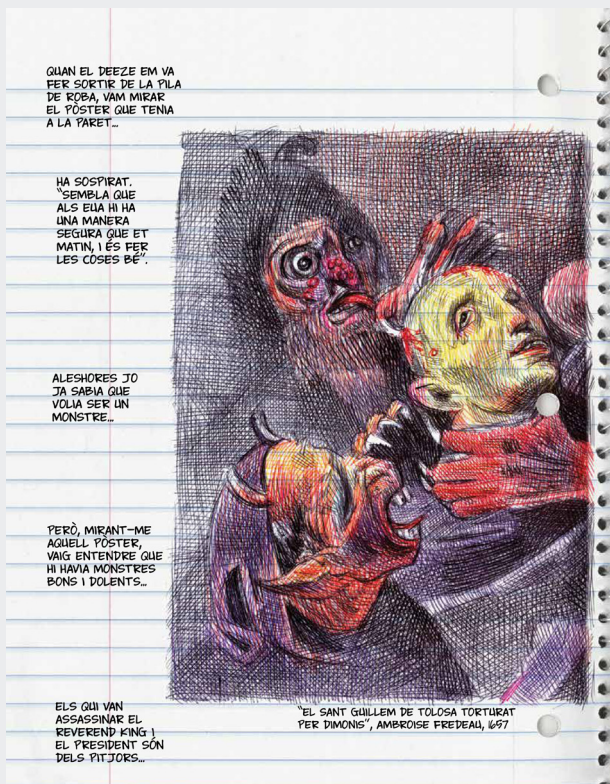
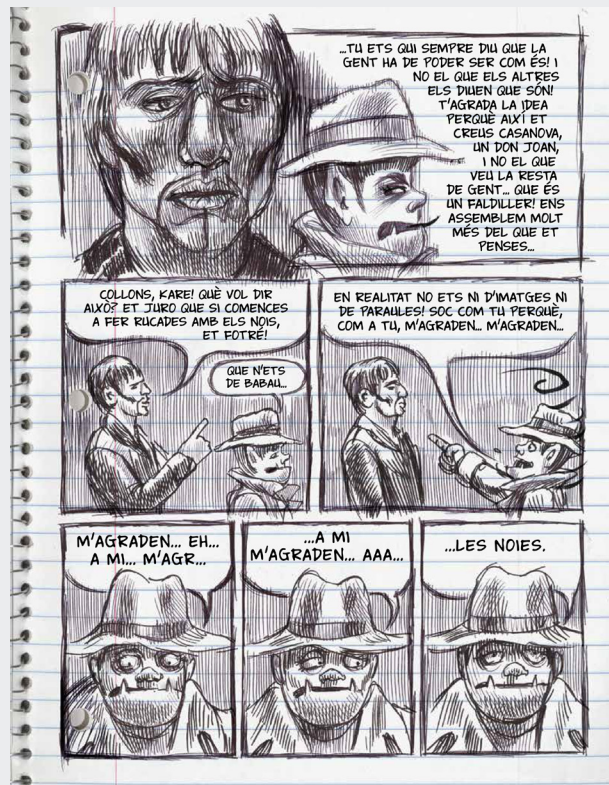
**Emil Ferris** (1962, Chicago) és autora de còmics. Va créixer en la turbulenta dècada dels anys seixanta a Chicago, on encara resideix. Va cursar un màster en escriptura creativa a l'Escola de l'Institut d'Art de Chicago i va treballar com a il·lustradora independent i dissenyadora de joguines per a clients com McDonald's. El 2001 va contraure un virus poc comú que la va deixar paràlitzada de cintura cap avall. Mentre es refeia de la malaltia, Ferris va treballar en la seva primera novel·la gràfica *El que més m'agrada són els monstres*, que ha esdevingut un fenomen editorial i ha estat guardonada amb diversos premis internacionals. L'èxit del seu debut en el còmic li ha arribat amb 55 anys i amb una obra que trenca completament amb la narrativa seqüencial. Emil Ferris ha rebut l'elogi i l'admiració d'autors tan reconeguts com Art Spiegelman, Alison Bechdel i Chris Ware.



**“Patir és part del regal d'estar viu. Al dolor se li ha de donar la benvinguda ja sigui a la vida o a l'art”**



# Les pàgines del còmic



# La premsa ha dit

---

«Dibuixada amb bolígraf Bic sobre una llibreta de ratlles, aquesta novel·la gràfica malhumorada i encisadora pren la forma d'un dietari. Una obra mestra estranya dels monstres que ens habiten i ens envolten»

## **The New York Times**

«El domini del còmic i els seus dibuixos pirotècnics la situen entre els millors referents del mitjà»

## **The New Yorker**

«Aquest llibre extraordinari ha catapultat a Ferris a l'elit de la novel·la gràfica al costat d'Art Spiegelman, Alison Bechdel i Chris Ware»

## **NPR**

«Una obra emocionant i sorprenentment profunda... El llibre és una mostra d'un equilibri perfecte entre un dibuix extraordinari i una escriptura colossal»

## **Chicago Tribune**

«Un dels còmics més profunds i ambiciosos d'aquesta dècada. Poques vegades el dibuix i la paraula han treballat tan bé al servei d'una narració complexa»

## **Forbes**

# Fitxa tècnica

---

Títol: *El que més m'agrada són els monstres*

Autora: Emil Ferris

Traductora: Montse Meneses

Data de publicació: 10 d'abril

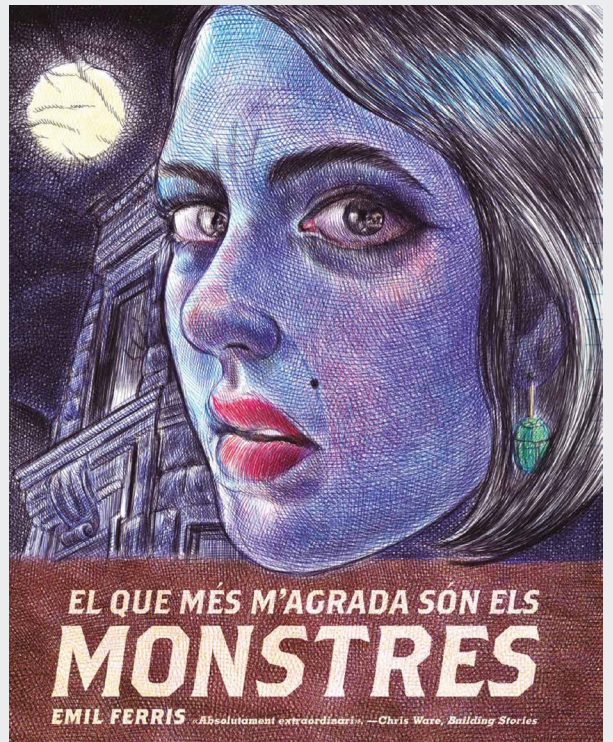
Número de pàgines: 416 pàgines

ISBN: 978-84-19523-19-8

Format: 20,5 x 26,5 cm

Enquadernació: Rústica

PVP: 40 €



# Contacte

---

Anna Josa Marrón

Prensa i comunicació de l'Editorial Finestres

[premsa@editorialfinestres.com](mailto:premsa@editorialfinestres.com)

+34 686 566 609