

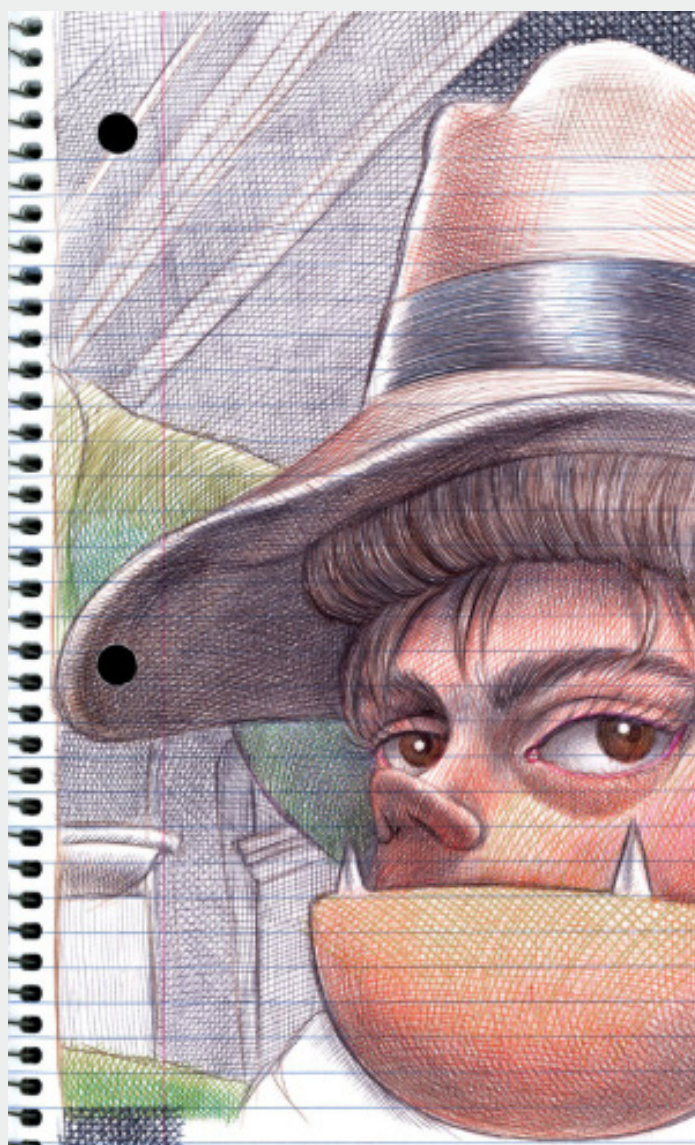
# El que més m'agrada són els monstres

Volum 2

Emil Ferris

---

Dossier de premsa



# Sinopsi

«La conclusió d'una història estranya i plena de claroscurs que reflecteix l'ànima humana amb les seves llums i ombres i el poder irredempt de l'amor»

Els anys d'aprenentatge de la Karen Reyes arriben a la seva fi. Karen Reyes està creixent i ara, sota la tutela del seu germà Deeze, molt més relaxada que la que imposava la mare, comença a descobrir qui és en realitat. No és aquest el misteri més gran de les nostres vides?

Per arribar al fons de la seva pròpia identitat, Karen ha de seguir investigant les estranyes circumstàncies que van envoltar la mort de la seva veïna Anka, començant pels secrets que acull l'edifici on viu. A més, haurà de comprendre el fràgil equilibri sobre el qual se sustenta la seva comunitat, formada per mafiosos, prostitutes, éssers fantasmagòrics, hippies i buscavides. No obstant això, fins i tot en aquest caos de monstres bons i dolents, Karen també comprovarà que hi pot haver un lloc per a l'amor.

Després de guanyar una vintena de premis internacionals i convertir-se en el fenomen editorial de 2018, encapçalant més de 100 llistes com el millor còmic de l'any, torna Emil Ferris amb la seva antiheroïna Karen Reyes.



# L'autora

---

**«Emil Ferris és una de les autores de còmic més importants de la nostra època» Art Spiegelman**

---

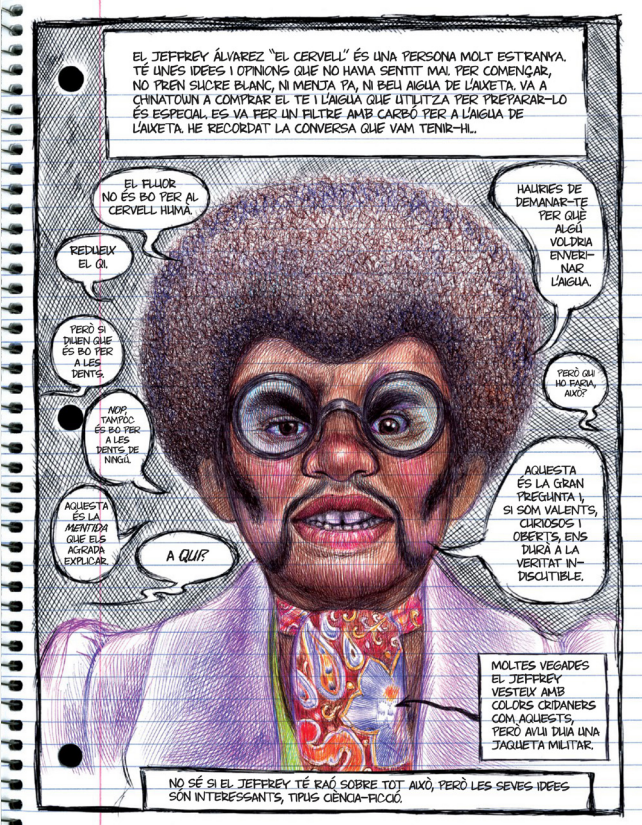
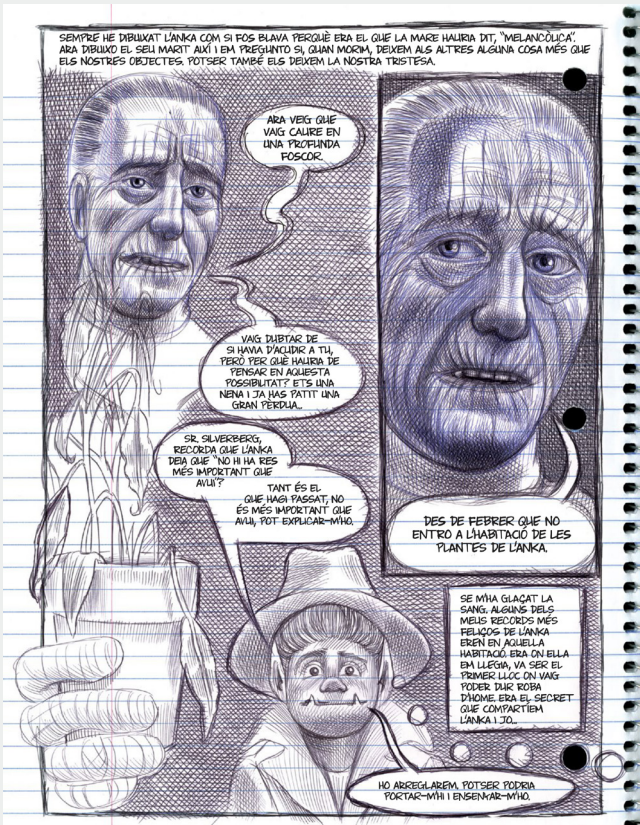
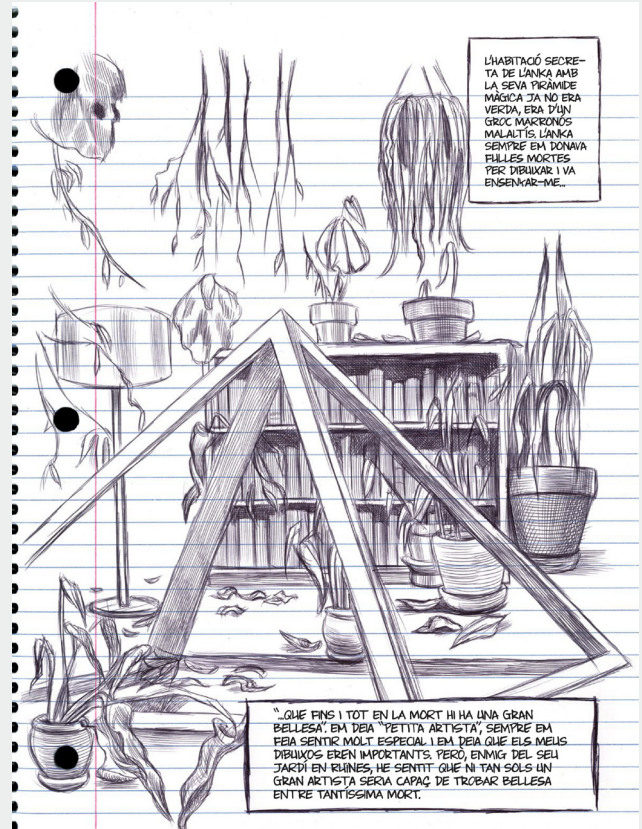
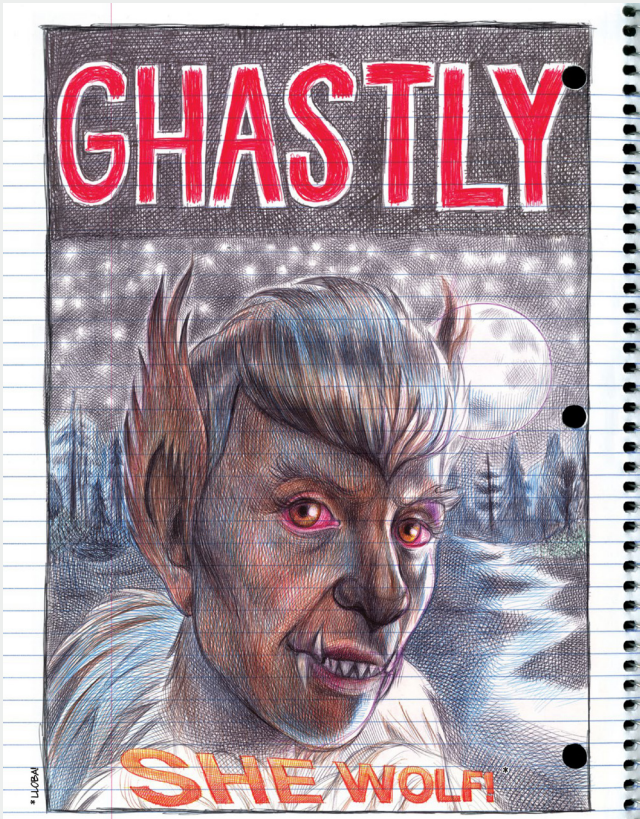
**Emil Ferris** (1962, Chicago) és autora de còmics. Va créixer en la turbulenta dècada dels anys seixanta a Chicago, on encara resideix. Va cursar un màster en escriptura creativa a l'Escola de l'Institut d'Art de Chicago i va treballar com a il·lustradora independent i dissenyadora de joguines per a clients com McDonald's. El 2001 va contraure un virus poc comú que la va deixar paràlitzada de cintura cap avall. Mentre es refeia de la malaltia, Ferris va treballar en la seva primera novel·la gràfica *El que més m'agrada són els monstres*, que ha esdevingut un fenomen editorial i ha estat guardonada amb diversos premis internacionals. L'èxit del seu debut en el còmic li ha arribat amb 55 anys i amb una obra que trenca completament amb la narrativa seqüencial. Emil Ferris ha rebut l'elogi i l'admiració d'autors tan reconeguts com Art Spiegelman, Alison Bechdel i Chris Ware.







# Les pàgines del còmic





# La premsa ha dit

---

«Mai ningú no ha fet un còmic com l'ambiciosa novel·la gràfica d'Emil Ferris -*El que més m'agrada són els monstres*- que amenaça no tan sols amb excedir els estàndards d'excel·lència establerts, sinó en establir-ne de nous»

## **The Guardian**

«Un llibre monstruós, en el millor dels sentits»

## **Alison Bechdel**

«Aquest còmic és com una manta teixida a casa: rara, insòlita, feta amb amor i cura, amb devoció. És impossible no enamorar-se d'aquest llibre»

## **The Comics Journal**

«Una experiència literària extraordinària que aborda temes d'identitat racial, sexual, cultural, professional i de classe»

## **Vulture**

«Amb un dibuix tosc i un traç expressionista, Ferris transmet tota la duresa de la seva ciutat natal»

## **The New York Times**

# Fitxa tècnica

---

Títol: *El que més m'agrada són els monstres* (Volum 2)

Autora: Emil Ferris

Traductora: Montse Meneses

Data de publicació: 10 d'abril

Número de pàgines: 424 pàgines

ISBN: 978-84-19523-20-4

Format: 20,5 x 26,5 cm

Enquadernació: Rústica

PVP: 40 €



# Contacte

---

Anna Josa Marrón

Prensa i comunicació de l'Editorial Finestres

[premsa@editorialfinestres.com](mailto:premsa@editorialfinestres.com)

+34 686 566 609