



Marina Sáez

# AIGUAGIM



Dossier de premsa

**Menció Especial al Premi Finestres de  
Còmic en Català 2022**



# Sinopsi

**Ana Penyas: *Un còmic ple de color, tendresa i molt desenfadat. Després de conèixer les protagonistes de Marina Sáez, venen ganes de sortir corrents a inscriure's a aiguagim***

Aiguagim és el testimoni de les veus silenciades d'un grup de dones que es reuneix diàriament al particular espai d'emancipació en el qual es converteix el vestuari de la piscina municipal del carrer Perill, al barri barceloní de Gràcia.

Fruit del treball de camp dut a terme entre setembre del 2018 i març del 2020, vol posar en valor la vellesa i els aspectes que se'n deriven, apostant per la contribució que la gent pot aportar dins el context social actual. Velles, joves, mares, filles, esposes, vídues, solteres, lesbianes, reprimides, alliberades, esclaves: dones d'un temps i una veu.



# Veredicte del jurat

## Menció Especial al Premi Finestres de Còmic en Català 2022

El jurat va decidir per unanimitat atorgar una menció a *Aiguagim* de Marina Sáez per l'originalitat, potencial i ànima que conté l'obra, pel seu caràcter innovador i per oferir un nou punt de vista a partir del qual observar un col·lectiu tradicionalment molt estereotipat.

*Aiguagim* vol posar en valor la vellesa i els aspectes que se'n deriven, apostant per la contribució que la gent gran pot aportar dins el context social actual.



**Presentació d'*Aiguagim* amb Marina Sáez i Raquel Gu a la Llibreria Finestres d'Art i Còmic el proper dilluns 17 de juny a les 19h.**

# L'autora

---

**Marina Sáez** (Barcelona, 1988) és llicenciada en Arquitectura per l'UPC i ha cursat estudis de Belles Arts (UB) i Il·lustració (CIFO). Actualment combina la seva tasca d'il·lustradora amb la docència a diverses escoles de Barcelona. Ha rebut el premi REL 2018 del Laboratori d'art i cultura digital de Tantàgora pel projecte editorial amb perspectiva de gènere La finestra indiscreta. La seva obra ha estat exposada a Atenes, Berlín i Chicago.



# I les protagonistes

---

La Matilda, la Montserrat, la Lucía, l'Angelina, la Glòria, la Charo, la Marga, la Sole, l'Estrellita, la Julieta, la Palmira, la Patricia, l'Edith i la Dolors.



# Parlem amb l'autora

---

***Tenia ganes d'explicar, o millor dit, d'explicar-me a mi, que envellir no està tan malament, que no és com ens imaginem***

---

## **Com va sorgir la idea de fer el còmic d'*Aiguagim*?**

El 2019 em trasllado al barri de Gràcia, més aviat de xiripa que per tenir-li molta simpatia al barri, em faig sòcia de la piscina i començo a conèixer a les protagonistes. De seguida quedo fascinada per la seva vitalitat i la naturalitat amb què podia imaginar-me les seves vides, l'alegria que em transmetien, en contrast amb la duresa de les experiències vitals de moltes d'elles.

## **En quins temes poses la mirada?**

Jo volia fer un còmic que parlés de les vides d'aquestes persones, però resulta que fer-ho en primera persona fa que sigui inevitable que al relat es filtri la mirada de qui observa. Per tant, si la persona que narra està frontalment en contra de les polítiques neoliberals d'habitatge, serà inevitable parlar del barri de Gràcia i no mencionar la gentrificació. O, si sóc una persona bisexual amb una expressió del gènere determinada i una relació poliàmora, serà inevitable que al llibre s'hi coli la subjectivitat queer.

## **Al còmic dius: *No hi ha res que la sororitat entre les iaies no pugui superar. Què has après d'elles?***

Quan els meus avis van morir jo era pràcticament una nena, i encara tenia molt present la divisió entre el món dels adults i el de la infància, com si de cop en créixer m'hagués de convertir en una persona nova, preparada, perfecta, capaç, valenta... Encara no havia descobert que això no és així, i que per molt grans que ens fem encara tenim dins aquell nen vulnerable, dependent, incapaç, covard. Poder connectar amb les nenes que aquestes iaies encara tenen dins va ser molt revelador pel meu procés personal.

## **T'ho has passat bé?**

He après a fer un còmic mentre feia aquest còmic. Ha estat un procés d'aprenentatge bastant salvatge i això de per si ja és molt gratificant.

# Les pàgines d'Aiguagim



# Fitxa tècnica

---

Títol: *Aiguagim*

Autora: Marina Sáez

Data de publicació: 12 de juny 2024

Número de pàgines: 128 pàgines

ISBN: 978-84-19523-22-8

Format: 16 x 26 cm

Enquadernació: Cartoné

PVP: 25 €



# Contacte

---

Anna Josa Marrón

Prensa i comunicació de l'Editorial Finestres

[premsa@editorialfinestres.com](mailto:premsa@editorialfinestres.com)

+34 686 566 609

