

El germà petit

Dossier de premsa

Millors còmics *Le Monde* 2022



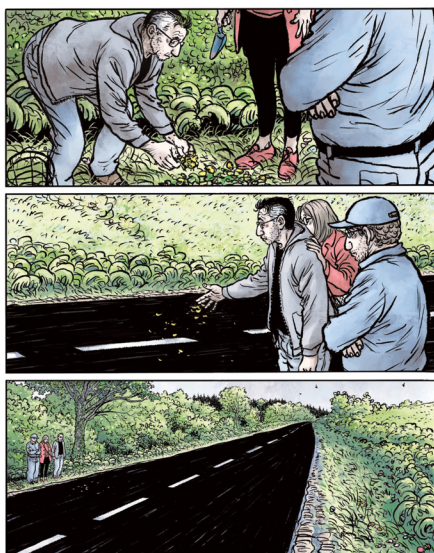
Sinopsi

«La força del dibuix de JeanLouis Tripp aconsegueix transmetre el pes de la culpa i la complexitat del dol»

A través del record del seu germà Gilles, desaparegut massa d'hora en un accident de carretera, JeanLouis Tripp narra una colpidora història familiar.

Vespre d'agost del 1976. JeanLouis té 18 anys. És l'època de les vacances en família, de la calor i de la despreocupació... Però un esdeveniment brutal hi posarà fi: a en Gilles, el germà de JeanLouis, l'atropella un cotxe. Transportat a l'hospital, el nen sucumbeix a les ferides unes hores més tard. Per a en JeanLouis, envaït per la culpa, comença un dol difícil...

45 anys més tard, decideix tornar a aquest episodi per reviure cada moment d'aquest drama. Amb franquesa i sensibilitat, se submergeix en la seva memòria i la dels seus éssers estimats per explicar les conseqüències immediates i més llunyanes de l'accident, lluitant per dibuixar la tràgica pèrdua d'un germà petit d'11 anys que continua existint en la història familiar.



Dibuixar el passat

«Un àlbum punyent sobre les cicatrius que deixa el dol»

“Aquest còmic se’m va imposar. El vaig fer com una mena d’emergència. Hi va haver moments d’emoció intensa, és clar. Però no els abismes de fa quaranta anys. Al contrari, era més aviat un bàlsam calmant per al dolor del passat. El vaig crear com un agraïment per haver estat deu anys amb el meu germà petit. Volia donar una segona vida als records. Ben bé com ho faria un cirurgià, vaig intentar aprofundir i veure de què estem fets en el fons, buscar allò que ens construeix.”

Fragment d’una entrevista a l’autor a Le Figaro.



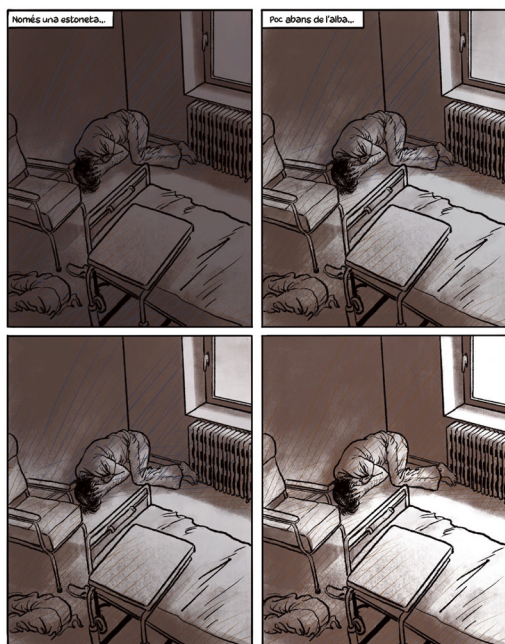
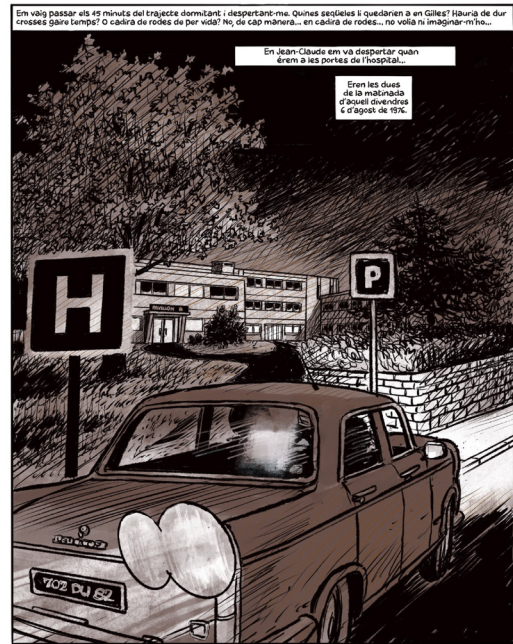
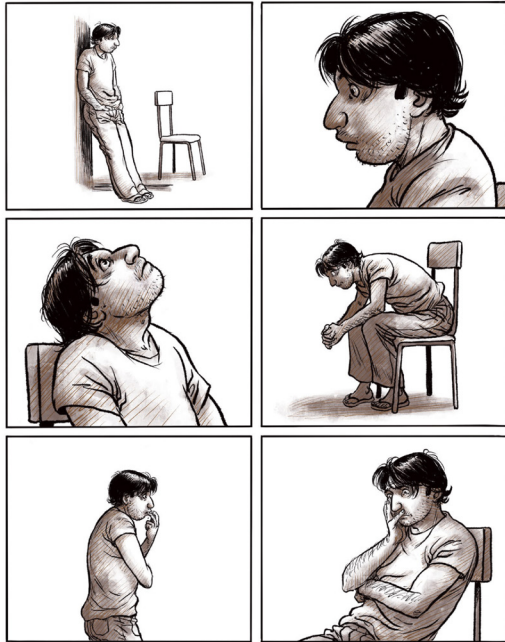
L'autor

JeanLouis Tripp (Montauban, 1958) és dibuixant de còmics, escultor i pintor. Va debutar amb el fanzine *Presse Pirate* el 1975 i posteriorment va treballar per a Futuropolis, *Milán y Glénat*, amb *Soviet Zig-Zag* i *Zoulou Blues*, que van rebre el Premi de Premsa el 1986 i el Premi del Públic del Festival Internacional d'Angoulême el 1987, respectivament. Des d'aleshores va compaginar l'escultura amb la creació de llibres infantils.

El 2003 va marxar al Quebec, on va exercir com a professor de còmic a la Université du Québec a Outaouais. El 2006 va publicar amb Régis Loisel l'exitosa sèrie *Magasin Général*, i el 2017 i el 2020 els dos volums d'*Extases*, la seva sèrie autobiogràfica. *El germà petit* és la seva darrera obra.



Les pàgines de *El germà petit*



La premsa ha dit

«Un àlbum punyent sobre les cicatrius que deixa el dol»

Libération

«JeanLouis Tripp ha dissenyat una obra commovedora, desplegant un virtuosisme gràfic prodigiós per traduir allò indescriptible en imatges»

Le Figaro

«Aquesta història és una aventura trista i commovedora, però universal i profundament humana»

France Inter

«La força del dibuix de JeanLouis Tripp aconsegueix transmetre el pes de la culpa i la complexitat del dol»

La Croix

«Tripp se serveix del poder del dibuix per reconstruir el passat i explicar allò més indescriptible»

Le Monde des Livres

«Un testimoni autobiogràfic terriblement personal i commovedor»

Les Echos

Fitxa tècnica

Títol: *El germà petit*

Autor: JeanLouis Tripp

Traductor: Pau Gros Calsina

Data de publicació: 22 de maig 2024

Número de pàgines: 344 pàgines

ISBN: 978-84-19523-21-1

Format: 19,5 x 26 cm

Enquadernació: Rústica

PVP: 32 €



Contacte

Anna Josa Marrón

Prensa i comunicació de l'Editorial Finestres

premsa@editorialfinestres.com

+34 686 566 609