

CANÍCULA



ADRIÀ TURINA

Menció al Talent Novell
Premi Finestres de Còmic en Català 2023



Sinopsi

«Una història original i plena de girs inesperats, amb personatges tan autèntics com sorprenents. Un relat lluminós que, a poc a poc, es va endinsant per camins foscos i inesperats. Una sorpresa constant» Jordi Canyissà

Benvinguts a un plàcid poble de la costa del Maresme als inicis dels 2000. L'estiu just ha arribat i s'apropa una onada de calor important. A les notícies es fan eco de l'augment de les temperatures i d'una sèrie de robatoris amb violència que pertorba la tranquil·litat veïnal. Alhora, s'inicia una onada sanguinària i criminal que protagonitzen alguns dels personatges d'aquesta història i que s'allarga fins al final de la canícula, aquest període d'extrema calor que dona títol al còmic.

Canícula és un thriller de proximitat ple de pertorbats que, amb l'arribada de la calor, s'enfila fins a límits insospitats i on la Paula, protagonista de l'obra i aliena a tot aquest desagradable entramat, tindrà un paper cabdal en la resolució final.

Amb ecos del cinema més gamberro dels anys noranta —*Pulp Fiction*, *Clerks*, *Snatch*— i una estètica a cavall de l'humor grotesc i l'absurd, *Canícula* contrasta de forma brillant la foscor d'una trama enrevessada amb la lluminositat d'un dibuix molt àgil.



Veredicte del jurat

Menció al Talent Novell Premi Finestres de Còmic en Català 2023

Canícula d'Adrià Turina va guanyar la Menció al Talent Novell en la 2^a edició del Premi Finestres de Còmic en Català.

El jurat va emetre el següent veredicte: Pel caràcter prometedor del talent que es manifesta en el còmic, el grau de desenvolupament del guió i la bona planificació de la història presentada, la construcció i versemblança dels personatges, l'originalitat i l'humor grotesc i absurd.

Un any i mig després, publiquem el còmic d'Adrià Turina amb la voluntat de fer créixer el talent local en el nostre catàleg.



L'autor

«Fer aquest còmic ha estat un gust enorme i alhora una feina intensa»

Adrià Turina (1988, Barcelona) és dibuixant de còmics. Fill de professors d'institut, va créixer envoltat de llibres i blocs de dibuix. Va passar bona part de la seva infantesa i adolescència dibuixant i llegint còmics. Des que va acabar els seus estudis artístics el 2015, ha compaginat diverses feines amb la creació d'obra pròpia i la realització de diversos projectes de còmic, històries curtes en la seva majoria. *Canícula* és la seva primera història llarga.





**EDITORIAL
FINESTRES**

Parlem amb l'autor

«*Canícula* juga amb elements del fantàstic, però sobretot és una comèdia de crims»

Amb què t'has inspirat per crear *Canícula*?

Crec que les idees em van anar venint quan vaig tenir clar el gèrmèn de la trama, la pregunta: què podria passar si es troben per casualitat dos psicòpates sanguinaris? A partir d'aquí sí que vaig agafar referències de pel·lícules com *Tesis* o *Voices* per crear la trama criminal, però també hi ha la trama de la Paula, on bàsicament he tirat de records de la meua època d'institut i de quan passava els estius fumant i menjant pipes en un parc amb els amics, gaudint a tope l'adolescència.

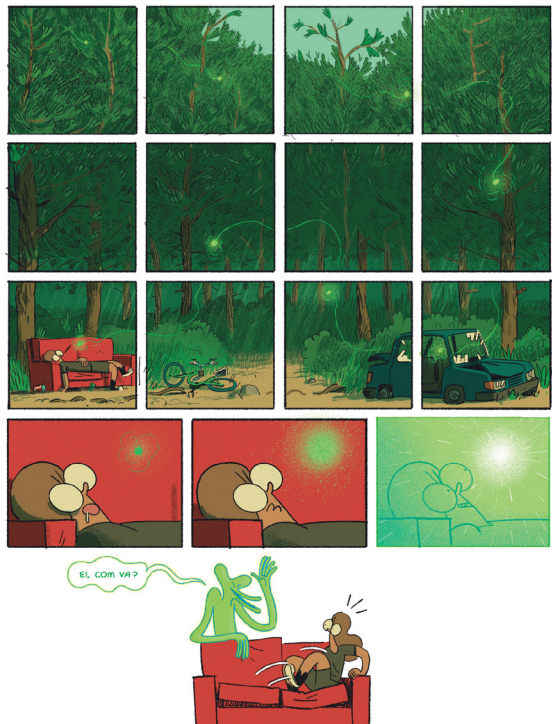
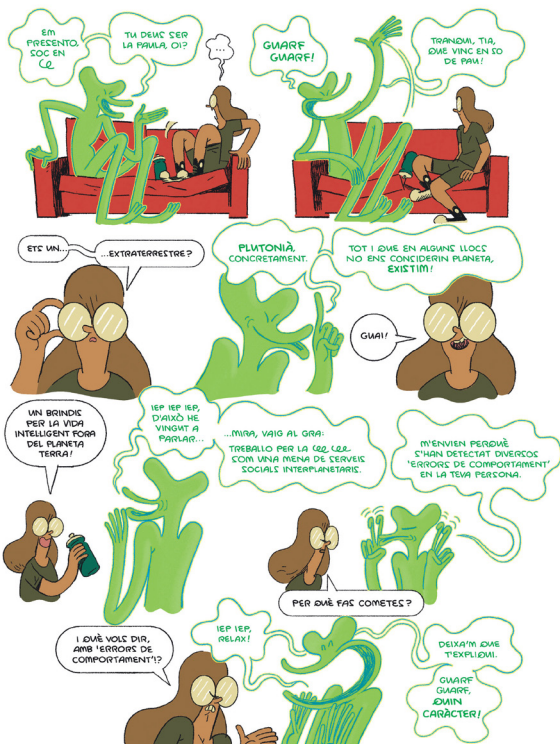
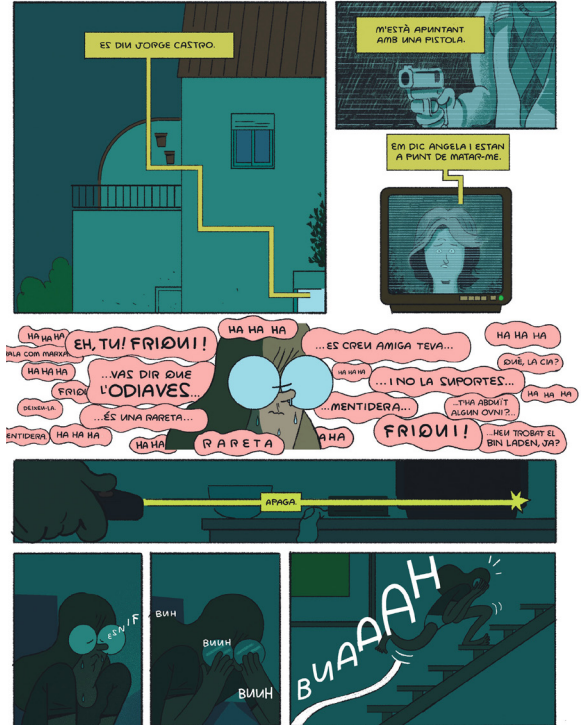
Què volies transmetre?

Canícula és una comèdia de crims. El fet que la història s'emmarqui en un paisatge proper, com és el Maresme, no tenia una intenció de transmetre res en particular. Vaig decidir que, com a autor que escriu el seu primer còmic, era bona idea buscar un escenari conegut i així posar-me les coses més fàcils. Després em vaig trobar que la localització m'oferia escenaris ideals per una història com aquesta. Deixant de banda la postal típica amb les cases modernistes davant les vies del tren i la platja, el Maresme de principis del 2000 també tenia llocs foscos com polígons industrials o racons de bosc abandonats plens de deixalles ideals per a que t'aparegués un marcià.

És el teu primer còmic. Quina ha estat la teua experiència?

Ha estat un gust enorme i alhora una feina intensa. Mai hauria imaginat que seria capaç de guionitzar 160 pàgines i no perdre'm pel camí! Suposo que rebre una bona compensació econòmica i poder dedicar-t'hi a temps complet facilita la gesta. No obstant fer còmics, sobretot en format novel·la gràfica, no és fàcil. La veritat és que he après moltíssim fent-lo i espero continuar aprenent-ne amb futurs projectes.

Les pàgines de *Canícula*



Fitxa tècnica

Títol: *Canícula*

Autor: Adrià Turina

Data de publicació: 20 de novembre 2024

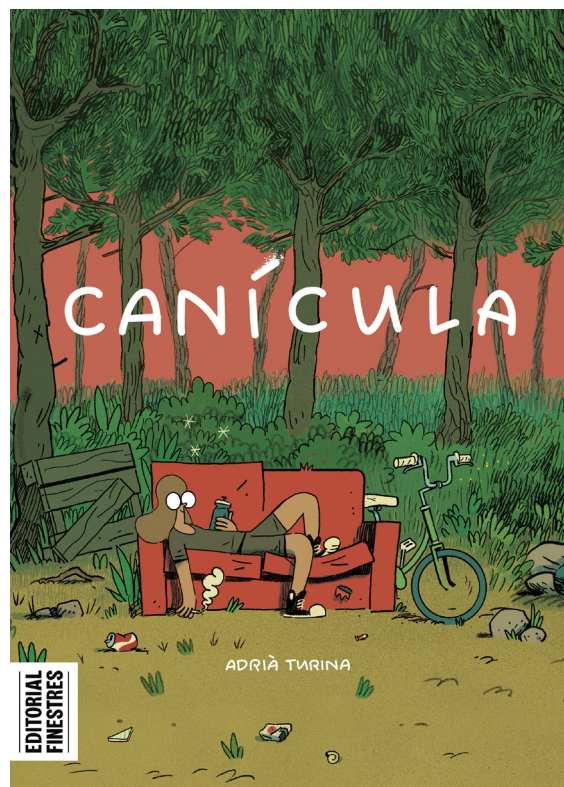
Número de pàgines: 164 pàgines

ISBN: 978-84-19523-25-9

Format: 17 x 24 cm

Enquadernació: Rústica

PVP: 24 €



Contacte

Anna Josa Marrón

Prensa i comunicació de l'Editorial Finestres

premsa@editorialfinestres.com

+34 686 566 609

