

Els Pizzlys



Dossier de premsa



Sinopsi

«Un magnífic conte animista sobre l'adaptabilitat»

En Nathan és un jove conductor d'Uber que treballa a París per cobrir les seves necessitats i les dels seus germans petits Zoé i Étienne, orfes de mare. Afectat per l'ús excessiu del GPS i una sensació apremiant de col·lapse i desorientació, pateix sovint marejos i vertígens. Un dia plujós, puja al seu cotxe l'Annie, que va cap a l'aeroport amb la intenció de tornar a Alaska després de quaranta anys. Entre la mala visibilitat i la desorientació, tenen un accident de cotxe que el deixarà completament inservible.

És en aquest moment de trasbals que l'Annie li proposa al Nathan i als seus germans deixar-ho tot, canviar de vida i anar-se'n a viure un temps amb ella als boscos profunds d'Alaska, territori dels Pizzlys, uns exemplars híbrids entre els ossos polars i els ossos Grizzlys. Aquestes bèsties, símbol de l'adaptabilitat davant d'un planeta que pateix i canvia, són també una analogia dels tres germans que emprenen una aventura trepidant.

A mig camí entre el còmic d'aventures i les ciències socials, *Els Pizzlys* és una novel·la gràfica enlluernadora, vitalista i reconfortant on el protagonista -metàfora de l'urbanita occidental estressat- rebutja la manca de sentit de la vida dintre del sistema capitalista i decideix alliberar-se per prosperar fent una cosa aparentment senzilla: fugir.



Retorn a la natura

Els Pizzlys és un còmic d'una bellesa hipnòtica pel seu dibuix enlluernador, complex i senzill alhora, i per l'emocionant viatge que proposa: el de l'abandonament de la destructiva al·lucinació contemporània i de retorn al món. Un viatge que, de fet, tots haurem de transitar tard o d'hora.

El realisme cru que recorre aquest relat, i que arrenca amb la vida estancada i alienant de tres germans que han quedat recentment orfes a la gran metròpoli, va donant pas a poc a poc, a través de la transfiguració dels paisatges lliures d'Alaska, a una nova mitologia, a un retrobament dels protagonistes amb el seu ésser lliure i profund.

Els Pizzlys ens planteja un poderós al·legat ecologista sense caure en cap dels tòpics i sentimentalismes més habituals, fent que el lector s'endinsi de manera onírica i estèticament enlluernadora en aquest retorn a la natura, en aquest fondre's de nou en ella. Una obra excepcional -tant narrativament com gràfica-, per explicar el tipus d'històries que més necessitem llegir i escoltar en aquest punt d'inflexió en la Història.

Miguel Brieva





EDITORIAL
FINESTRES

L'autor

«*L'obra de Moreau està impregnada de reflexió filosòfica*»

Jérémie Moreau (1987, París) és dibuixant de còmics. Quan tenia tan sols 8 anys, va començar a participar al concurs escolar de còmic d'Angoulême, que va aconseguir guanyar amb 16 anys. A partir d'aleshores, va enfocar la seva carrera cap a l'animació i va estudiar a la prestigiosa Escola de Gobelins. La seva presència al festival francès va anar agafant força fins que va guanyar el premi a la Millor Obra el 2018 amb *La saga de Grimm* (Norma, 2020). *Els Pizzlys* és, probablement, la seva obra més completa on desplega amb mestratge un domini amplíssim de les eines del còmic.



- Moreau és un jove i destacat autor de còmics, i actualment combina aquest vessant amb la seva feina en el cinema d'animació com a dissenyador de personatges. A més, dirigeix una col·lecció d'àlbum il·lustrat infantil a l'Editorial Albin Michel.

Les pàgines de *Els Pizzlys*





**EDITORIAL
FINESTRES**

La premsa ha dit

«Un magnífic conte animista sobre l'adaptabilitat»

Libération

«Una obra que pren la forma d'una fàbula ecologista»

France Culture

«El color transgredeix la linealitat del relat de la mateixa manera que ho fan la fàbula, els somnis i el mite»

Radio France

«Un retorn a la natura»

France Inter

«Moreau demostra que les llicències pictòriques no estan renyides amb els còmics»

Le Monde

«Impressionant»

Le Figaro

Fitxa tècnica

Títol: *Els Pizzlys*

Autor: Jérémie Moreau

Traductor: Pau Gros Calsina

Data de publicació: 23 d'octubre 2024

Número de pàgines: 200 pàgines

ISBN: 978-84-19523-24-2

Format: 22 x 29 cm

Enquadernació: Cartoné

PVP: 34 €



Contacte

Anna Josa Marrón

Prensa i comunicació de l'Editorial Finestres

premsa@editorialfinestres.com

+34 686 566 609