

# VINYETARI 5

LES MILLORS HISTORIETES DE NO-FICCIO DEL PREMI ARA DE CÒMIC EN CATALÀ

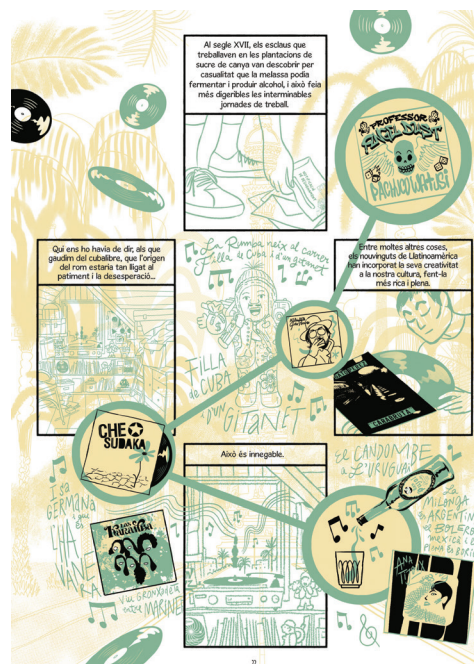
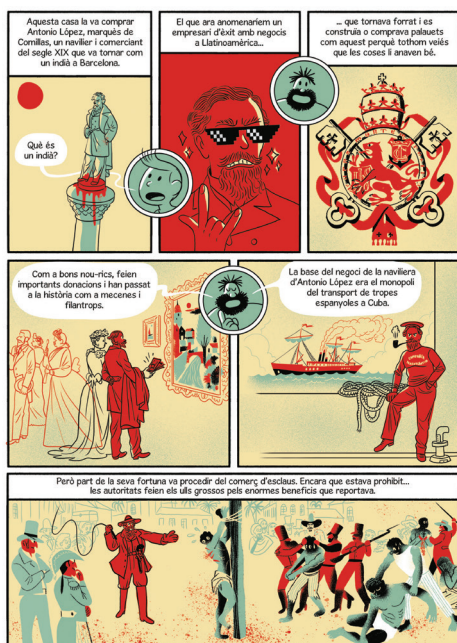


# Sinopsi

## «Les millors historietes de no-ficció en català»

Aquest volum del Vinyetari selecciona les millors historietes presentades a la cinquena convocatòria del Premi Ara de Còmic en Català, representant una estimulante pluralitat de veus, d'estils i de temàtiques que tenen en comú la capacitat d'interpel·lar-nos parlant de la nostra història i del nostre present, però també de les nostres pors, de les nostres il·lusions, de la vida i de la mort.

Són onze historietes que ens mostren la diversitat i la varietat de registres del còmic actual on l'obra guanyadora, *Indis de Barcelona*, escrita per Lluç Silvestre i dibuixada per Ed Carosia, burxa en el racisme, tan actual com històric, tot parlant de temes en aparença diversos però ben connectats, com és el cas del llenguatge pejoratiu, els estereotips o el comerç d'esclaus que va enriquir els indians de Barcelona. *Indis de Barcelona* és una invitació a repensar el nostre passat.





# L'art de ser breu

---

## Fragment del pròleg de Jordi Canyissà

Aquesta nova edició del Vinyetari té moltes virtuts que s'han destacat sovint: l'aposta per un còmic modern, adult i en català, o la possibilitat de descobrir noves veus i confirmar el talent de firmes reconegudes. També cal destacar, i potser s'ha dit menys, que gràcies a aquesta iniciativa recuperem el plaer de llegir relats breus en clau contemporània. El relat breu és especial perquè ha de condensar molt en poc espai. Ha d'anar al gra. Cada element ha de complir una funció i si no la té, vol dir que sobra.

Totes aquestes històries breus són de no-ficció. I, precisament, la no-ficció ha contribuït decisivament a acostar el lector adult al còmic. No-ficció és el *Maus* d'Art Spiegelman, el *Persèpolis* de Marjane Satrapi o les històries del Bronx de Will Eisner. No-ficció són les històries de Paco Roca, de Gallardo o d'Antonio Altarriba que ens parlen de fosses comunes, de l'autisme o de la vida dels pares durant la postguerra. No-ficció és narrar en primera persona i és també investigar. No-ficció és el reportatge i el periodisme de denúncia, tal com l'entén Joe Sacco quan parla de Palestina o com el practiquen els reporters de les revistes franceses *Topo* o *La Revue Dessinée* escrivint reportatges en imatges. És una nova manera d'entendre el còmic que ha fet possible àlbums com *El món sense fi*, el supervendes de Christophe Blain i Jean-Marc Jancovici que descriu la crisi climàtica actual. La no-ficció és una part essencial de la historieta contemporània més creativa.



# Autors i autores

---

**Ed Carosia** (Buenos Aires, 1971) és dibuixant de còmics i il·lustrador argentí afincat a Barcelona des del 1998. Ha publicat *El Pulpo. Vencedores con vencidos* (Bang!, 2005), *Lozer* (Bang, 2006), ambdós guardonats amb el Premi Junceda d'APIC, i *Manu en la playa* (Bang!, 2009).



**Lluc Silvestre** (Barcelona, 1973) és antropòleg i gestor cultural especialitzat en el sector musical. Com a guionista de còmics, ha publicat juntament amb Mr. Ed *Un os al Marroc* (Andana, 2022) -Premi València de Novel·la Gràfica-, i *La Pegatina* (Norma Editorial, 2023).



**Camille Vannier** (París, 1984) es il·lustradora i autora de còmics. La seva obra gira al voltant de l'humor i l'error. Ha col·laborat durant anys a *El Jueves* i ha fet il·lustracions per a diverses revistes d'Espanya i França. També ha publicat diversos còmics: *El horno no funciona* (Sins Entido), *Tuerca y tornillo* (Apa-Apa còmics), *Poulou y el resto de mi familia* (Sapristi), *Sexo de Mierda* i, el més recent, *Imbécil* (Astiberri/¡Caramba!).



**Joan Ferrús Vicente** (Flix, 1985) és escriptor i guionista. Ha treballat en programes televisius com *Zona Franca* o *Ahora Caigo*, i durant 8 anys ha estat subdirector de la revista satírica *El Jueves*. També és coautor de llibres com *Curset: Manual de català per a tothom* o *Quadern de passatems per a adults*. Actualment treballa de guionista al programa *Està Passant*.



**Marc Zanón** (Barcelona, 1966), educador social de professió, va obtenir el 2021 una de les mencions especials del «II Premi ARGH! de guions de còmic». Ha publicat alguna història curta i té, amb diferents dibuixants, uns quants projectes en desenvolupament que espera puguin veure la llum en un futur.



**Vicente Perpiñá Giner** (València, 1986) és llicenciat en Belles Arts per la UPV, on també ha cursat un màster en Producció Artística i estudis de doctorat. Dibuxant, narrador i professor, ha realitzat curtmetratges d'animació, exposicions i fanzines.



**Carla Berrocal** (1983) estudia il·lustració i disseny gràfic a Madrid. El 2004 publica el seu primer còmic i arrenca la seva carrera professional com a il·lustradora. Ha publicat *El Brujo* o *Epigrafies*. La seva darrera obra és *La Tierra Yerma*, un western de dones que reflexiona sobre l'èpica en un paisatge castellà.



**Andrea Momoitio** (Ortuella, 1989) és una periodista i escriptora basca. Forma part de l'assemblea de la revista digital Pikara Magazine des dels seus inicis i col·labora amb mitjans com El Salto, Ctxt, eldiario.es i Público. Va cursar el Màster en Estudis Feministes i de Gènere de la Universitat del País Basc i és una veu de referència del lesbianisme. Ha publicat *Lunática* amb Libros del KO.



**Annadiplosis** (Sant Feliu de Guíxols, 1991) -pseudònim d'Anna Ferrer Albertí-, és il·lustradora i dibuixant de fanzins especialitzada en il·lustració infantil. També crea ficcions sonores a Berícid Sulfúric, podcast on exerceix de guionista, locutora i dissenyadora sonora.



**Moisès Casanovas Orce** (Barcelona, 1970) va créixer llegint revistes com el CIMOC, el Cairo i Zona 84. Ha fet un parell de fanzines i ha participat en diversos tallers d'sketching i dibuix. Actualment, treballa com a muntador i colorista a TV3. Sempre va amb la llibreta de dibuix a sobre.



**Montse Batalla** (Ripoll, 1975) és il·lustradora i guionista de còmic. L'any 2010 va guanyar el 1r premi en el concurs de còmic Serra i Moret, de la Generalitat de Catalunya, amb la història curta *Conviure*, guionitzada per ella i dibuixada per Xevidom. Va fer el guió autobiogràfic de *Manicomio* (La Cúpula, 2019). Forma part de l'Estudi Xevidom des del 2010.



**Xevidom** (Vic, 1972) és il·lustrador i autor de còmics. Ha publicat *Manicomio* (La Cúpula, 2019), dos volums de la sèrie *On és l'Estel·la? Història de Catalunya* (2022) i *Una història de castells* (2023), i *L'altra frontera* (Comanegra, 2024). Des del 2003 treballa en el seu propi estudi situat a Calldetenes, juntament amb la seva parella Montse Batalla.



**Àlex Martínez Ruano** (Barcelona, 1981) és il·lustrador, dissenyador i guionista. Ha publicat *Viaje infernal, Excavación* (Latraama Editorial) i *La radio de Delley* (Ediciones Babylon), obra que s'ha editat també als Estats Units amb IDW Publishing amb el títol de Radio Delley.



**Martí Raset** (Girona, 1998) és dibuixant de còmics. Ha col·laborat amb l'editorial americana Black Hole comics fent petites historietes de super herois. També ha participat a la revista *Microdramatúrgies*, organitzada pel Museu d'Història de Catalunya i l'Institut del Teatre. Allà també va il·lustrar una petita història satírica sobre els Reis Catòlics.



**J. Lobo Hispano López** (Barcelona, 2003) és estudiant de màster en Governança Internacional i Diplomàcia a la universitat SciencesPo a París, amb la beca de postgrau de Fundació La Caixa. Té un especial interès en la diplomàcia cultural i ha publicat dos còmics curts en antologies editades pel Museu Goya (*Solo un perro*, 2022) i Universitat de Huelva (*El rosal*, 2023).



**Ferran Vidal** és dibuixant d'histories i il·lustrador. Com a humorista gràfic, ha publicat vinyetes i tires a la revista *Culebra* i a *El 9 Nou*. També ha il·lustrat llibres com *El jaciment de la Torre Roja*, editat per l'Ajuntament de Caldes de Montbui. El 2018 va guanyar el premi Novel·la Gràfica Social Divina Pastora per l'obra *Fuerza*, un retrat sobre la lluita contra la droga.





# Les historietes



**Indis de Barcelona**, de Lluç Silvestre i Ed Carosia



**Vols venir a Montserrat a veure ovis amb l'Oriol Junqueras?** de Joan Ferrús i Camille Vannier



**Una data, totes les dates**, de Marc Zanón i Vicente Perpiñá Giner



**La fuga**, d'Andrea Momoitio i Carla Berrocal



**Ofegar-se**, d'Annadiplosis



**La paella**, de Moisés Casanovas



**Infern**, de Montse Batalla Capdevila i Xevi Domínguez Cortès



**Terra**, d'Àlex Martínez Ruano



**La penúltima etapa**, de Marc Zanón i Martí Raset



**Turisme i utopia: països reals, viatges imaginaris**, de J. Lobo Hispano



**Calonge**, de Ferran Vidal

# Fitxa tècnica

---

Títol: Vinyetari 5

Autora: DD. AA.

Data de publicació: 9 d'abril 2025

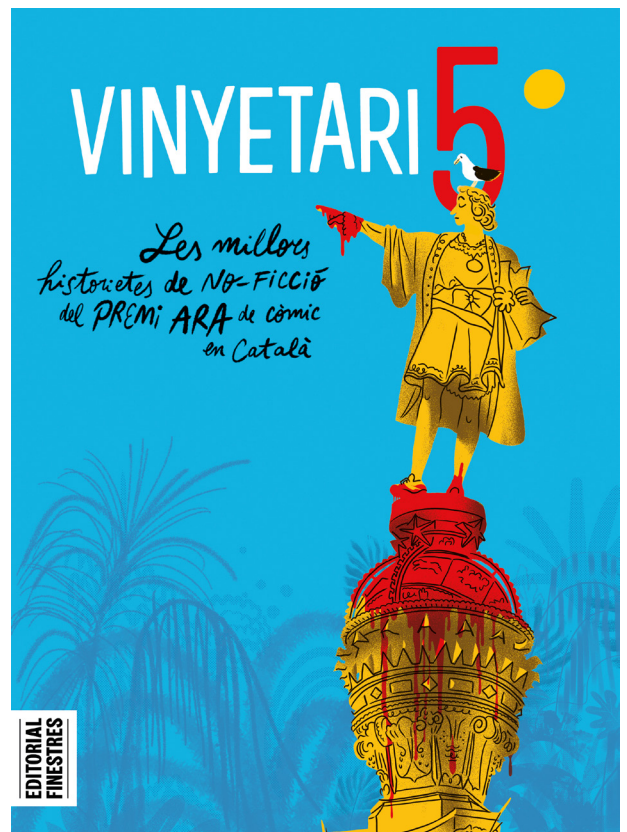
Número de pàgines: 184

ISBN: 978-84-19523-31-0

Format: 19 x 26 cm

Enquadernació: Rústica

PVP: 20€



# Contacte

---

Anna Josa Marrón

Prensa i comunicació d'Editorial Finestres

[premsa@editorialfinestres.com](mailto:premsa@editorialfinestres.com)

+34 686 566 609

