

la flama

Nino Bulling

Dossier de premsa

***Un dels millors còmics del 2024
segons The New York Times***



Sinopsi

Susanna Martín: «Un procés de recerca de la teva identitat pot posar el teu món en flames. Nino Bulling fa un joc meravellós d'introspecció i recerca al·legòrica pel Berlín queer a través de línies i taques vibrants que freguen la pell»

Tot canvia però alhora tot sembla el mateix i l'Ingken no pot ignorar-ho: casquets polars tacats de marró pels constants incendis forestals, la construcció de canonades infinites per pal·liar tots els ponts cremats, la sequera permanent... Miraculosament, el món sencer persisteix malgrat la lenta erosió de l'estabilitat. Després d'un viatge a París, l'Ingken torna a casa disposat a reduir el seu consum de drogues. La Lily, la seva companya i aliada, està emocionada i visiblement excitada per una nova relació que acaba d'encetar. Tot i que l'Ingken vol sentir-se feliç per ella, sent una incomoditat inevitable que es barreja amb una disfòria que s'està coent a foc lent dins seu. Amb l'emergència climàtica com a teló de fons, l'Ingken inicia la recerca d'una nova identitat i es pregunta quines coses ha de conservar i de quines s'ha de desfer; què constitueix la nostra identitat? Hem de cremar-ho tot per redefinir-nos? *La flama* és el primer còmic de Nino Bulling, una obra exuberant que ens porta per discoteques i habitacions de París i Berlín tot celebrant l'alegria de l'amor queer.



La premsa ha dit

«La màgia de les dissidències és que no hi ha una norma, i aquesta història ho defineix a la perfecció»

Jèssica Pulla

«*La flama* és profundament queer. Una lectura reconfortant que em va fer aturar-me i meravellar-me amb la seva bellesa. El dibuix de Nino Bulling és completament magistral»

Lee Lai, autora de *Stone Fruit*

«Nino navega per l'amor enmig de la confusa experiència de la transició de gènere dins de l'escena de festes queer saturades de drogues. Cada cop que el llegeixo, trec alguna cosa nova i emocionant»

Tommi Parrish, autor de *Men I Trust*

«Una història de transició de gènere inusualment matisada, presentada en diàlegs tranquils i incandescent i visuals sorprenents»

The Paris Review

«Una exploració tendra que indaga en la identitat queer en un món aparentment a punt del col·lapse. L'obra pren vida amb calidesa gràcies al traçat fluïd i emocionalment evocador de Bulling»

Library Journal

L'autori

Nino Bulling és artista i viu a Berlín. Després d'estudiar ceràmica i disseny gràfic es va enamorar del còmic i va publicar diversos contes il·lustrats i quatre novel·les gràfiques, sent la més recent *Cutes: Collected queer and trans comics*, coeditada amb el col·lectiu de còmics libanès Samandal. *La flama* va publicada originalment a Edition Moderne/Colorama el 2022 com a part de la seva contribució a la prestigiosa exposició Documenta de Kassel, ha estat traduïda a l'anglès per l'editorial Drawn & Quarterly, i ara al català.

L'obra de Nino Bulling es mou entre la no-ficció documental i la ficció especulativa, que en tots els casos apel·la a la crítica contemporània d'àmbits com l'extrema dreta, l'antirracisme, el gènere, la indústria armamentística; i a qüestions universals com l'amistat i la pertinença.



Nino Bulling serà a Barcelona presentant el còmic el proper 4 de juny. i estarà disponible per a concedir entrevistes de premsa.



Les pàgines de *La flama*



Fitxa tècnica

Títol: *La flama*

Autora: Nino Bulling

Traductora: Núria Molines Galarza

Data de publicació: 28 de maig 2025

Número de pàgines: 164 pàgines

ISBN: 978-84-19523-32-7

Format: 17x24 cm

Enquadernació: Cartoné

PVP: 24 €



Contacte

Anna Josa Marrón

Prensa i comunicació d'Editorial Finestres

premsa@editorialfinestres.com

+34 686 566 609