



**DOSSIER DE PREMSA**



# Sinopsi

---

**Un thriller de ciència-ficció replet de salts temporals, pinzellades pulp i esquitxos psicodèlics. Daniel Clowes, ens ofereix la seva versió més benèvola per presentar-nos la història d'un home que, de manera obsessiva, remourà cel i terra per recuperar el que més estima.**

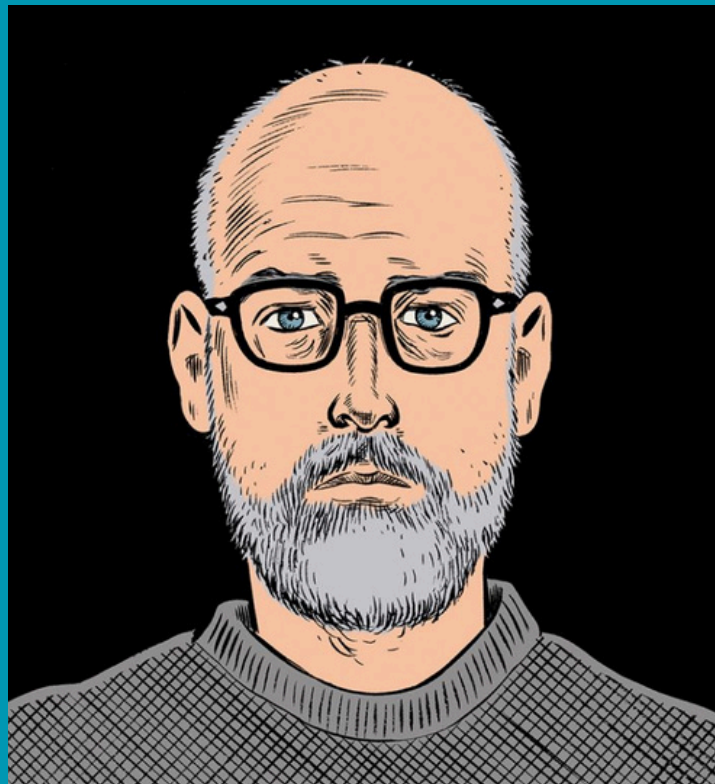
La Paciència i en Jack s'estimen, però la seva relació és plena de veritats a mitges. L'anunci de l'embaràs d'ella els il·lusiona, tot i que també els desperta por i dubtes, fins que un dia un dramàtic esdeveniment capgira la vida de la parella i posa en Jack contra les cordes, acusat d'un crim que no ha comès. Després de passar un temps en presó preventiva, es demostra que en Jack és innocent i el deixen anar. Lliure però anímicament destrossat, en Jack s'aboca a una investigació obsessiva per esclarir què ha passat, una investigació a la que dedicarà tota la vida i que el portarà a viatjar en el temps per mirar de revertir els fets. L'exitós autor de *Ghost World* presenta amb Paciència la seva obra més extensa i ambiciosa, un thriller de ciència-ficció complex, sentit i, a estones, brutal, amb pinzellades pulp i esquitxos lisèrgics. Per primera vegada en la seva obra Clowes observa l'ésser humà amb benevolència i un bri d'esperança; amb una mirada que s'allunya dels seus treballs anteriors, tintats de pessimisme i misantropia. I és que Paciència és la història d'un home que no en té prou amb remoure cel i terra per recuperar el que més estima, també s'entesta en remoure el temps, perquè, senzillament, no li queda cap altra opció.



# L'autor

---

Daniel Clowes (Chicago, 1961) és un dels autors més importants del còmic contemporani. La seva carrera arrenca l'any 1985 a la publicació Cracked, i aquell mateix any debuta a la revista Love and Rockets dels germans Gilbert i Jaime Hernández amb la primera historieta de la sèrie Lloyd Llewellyn. L'any 1989 publica el primer número d'Eightball, un comic book que es nodreix d'històries curtes i sèries que formen la llavor de les seves novel·les gràfi ques més conegudes de la primera època, com ara Como un guante de seda forjado en Hierro (1989-1993) o Ghostworld (1993-1997), una història sobre l'alienació adolescent i el pas a l'edat adulta adaptada al cine per Terry Zwigoff amb guió del mateix Clowes, nominada als Oscars i guanyadora d'un munt de premis. Com a il·lustrador ha treballat per a The New Yorker, Vogue, Newsweek o The New York Times Magazine; a més de dibuixar cartells de pel·lícules com ara Happiness, de Todd Solondz. Clowes ha estat guardonat amb més d'una dotzena de premis Harvey, sis premis Eisner i un Pen Award.



# Sobre Pacència

---

«Clowes és el mestre. Punt. I Pacència és un cas molt excepcional, el d'un viatge en el temps que arriba fins al final.»

**Guillermo del Toro**

«Pacència és una estrambòtica obra mestra, un drama domèstic dibuixat d'una manera increïble, una odissea moderna.»

**Grace Bello, Publishers Weekly**

«Aquest és un llibre profundament commovedor; i malgrat la seva prosa crua, les paraulotes i els detalls hard-boiled, és un llibre tendre. Aquest corrent de tendresa sostinguda i malenconia li confereix una delicadesa sorprenent.»

**Neel Mukherjee, The Guardian**

«És impossible no sentir admiració davant de Pacència; l'admiració que se sent davant d'una obra amb una ambició tremenda i feta de bona fe per un artista que es troba al cim del seu talent.»

**Anya Davidson, The Comics Journal**

«Pacència és una gran obra perquè demostra que Clowes pot explicar una història lineal, autocontinguda; i, encara millor, fer-ho amb els ingredients d'un thriller de ciència-ficció. A les pàgines de Clowes la vida flueix amb la mirada clavada al tedi de la vulgaritat. És aquesta vulgaritat, aquesta manca de brillantor, la que espavila els seus protagonistes i fa que es moguin, que no es deixin enredar per models de vida inhumans, encara que no sàpiguen anar més enllà.»

**Raúl Silvestre, Zona Negativa**

«Si us dic que és una història potent d'amor entre dues persones, en Jack i la Paciència, que, per culpa dels seus desordres emocionals, s'ofeguen en la por i veuen l'un en l'altre un salvavides, faria curt. Aquí hi trobem viatges en el temps, amargor, assassinats sense resoldre, esperances renovades, dosis de la ciència-ficció de sèrie B més estrambòtica i un protagonista amb unes circumstàncies que el converteixen en una mena de personatge arquetípic interpretat per Clint Eastwood, però amb una gran diferència: un objectiu clar i molta determinació.»

### **Jaime G. Rueda, Es la hora de las tortas**

«Paciència és una paràbola amb múltiples lectures, com qualsevol artefacte amb una envergadura considerable, es pot llegir de mil i una maneres diferents: com un relat pulp amb connotacions pseudoreligioses o com una novel·la gràfica neorealista amb pinzellades futuristes, per posar-vos dos exemples.»

### **Fernando Sagaz, 13 Millones de naves**





# Fitxa tècnica

---

**Títol:** *Paciència*

**ISBN:** 978-84-19523-41-9

**Autor:** Daniel Clowes

**Format:** 19 x 24 cm

**Data de publicació:** 4 de març

**Enquadernació:** Cartoné

**Número de pàgines:** 192 pàgines

**PVP:** 28 €



## Contacte

---

Prensa i comunicació d'Editorial Finestres  
[info@editorialfinestres.com](mailto:info@editorialfinestres.com)