

VINYETARI 6

Les millors historietes de no-ficció del Premi Ara de còmic en català

DOSSIER DE PREMSA



**Les millors historietes de no-ficció
del Premi Ara de Còmic en Català**

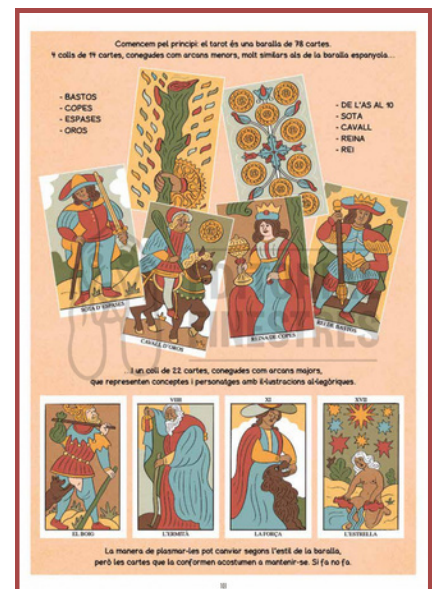
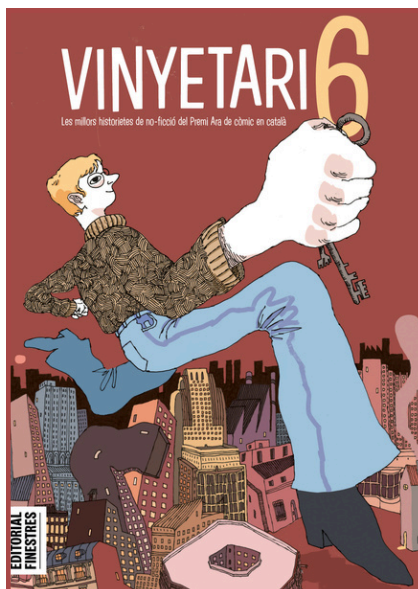


Sinopsi

LES MILLORS HISTORIETES DE NO-FICCIÓ DE LA SISENA EDICIÓ DEL PREMI ARA DE CÒMIC EN CATALÀ.

Aquest sisè volum del *Vinyetari* selecciona les millors historietes presentades a la sisena convocatòria del Premi Ara de Còmic en Català, representant una estimulants pluralitat de veus, d'estils i de temàtiques que tenen en comú la capacitat d'arribar a un gran públic amb interessos dispersos.

El sisè volum de l'antologia *Vinyetari* és una clara aposta pel talent local i per la no-ficció, convertint-se en testimoni del talent d'autores i autors tant novells com consagrats, tot destacant noms com Marlene Krause, J. Lobo Hispano, Anna-Lina Mattar, Anadiplosis, Miguel Pang, Danide, Ferran Vidal o Joan Codina, entre d'altres.



Els autors

J. Lobo Hispano López

J. Lobo Hispano López (Barcelona, 2003) és estudiant de màster en Governança Internacional i Diplomàcia a la Universitat SciencesPo París, amb la beca de Fundació la Caixa per estudis de postgrau a l'estranger. El seu interès acadèmic i professional és la diplomàcia i les polítiques culturals en temps de conflicte, i actualment és becarí a l'Entitat de Cultura en Situacions d'Emergència a la UNESCO (París).

La seva passió pel dibuix i el còmic l'ha portat a guanyar competicions en castellà i català, com ara ser finalista al concurs Universo Goya (Solo un perro, 2022, Museo Goya-Fundación Ibercaja), guanyar el premi Campus Còmic (El Rosal, 2023, Universidad de Huelva) o ser finalista al Premi ARA (Turisme i utopia, 2024).

Danide

Danide (l'Hospitalet de Llobregat, 1981) és autor de còmics. Després d'estudiar Arts Gràfiques, treballa en el món del disseny, la publicitat i la il·lustració. Publica a La Cúpula, El Jueves, EDT, ECC i Norma, entre altres. Al mercat francòfon té obres amb Glénat, Dupuis i Bamboo. Entre els seus còmics destaquen Sèrie B, Fagocitosis, Potlatch, Máculas, Les Zazous i Aprendiz de cuervo. Continua fent còmics (cada cop menys a temps parcial) i combina la creació amb la docència.

Marcos Prior

Marcos Prior (l'Hospitalet de Llobregat, 1975) és dibuixant i guionista de còmic. Com autor integral ha publicat els còmics Negrópolis (2015) i La noche polar (2019) amb l'editorial Astiberri, així com Fallos de raccord (2008) i El año de los 4 emperadores (2012) amb Diábolo Ediciones. Ha col·laborat amb Artur Laperla i Eloy Fernández Porta, i ha publicat els títols Gran Hotel Abismo (2016), amb David Rubín; Catálogo de Bunkers (2017), amb Jordi Pastor; Tito Andrónico (2021), amb Gustavo Rico; i Fagocitosis (2011) i Potlatch (2013), ambdós amb dibuixos de Danide. Droga a la Lluna és el seu primer còmic llarg en català.

Anna-Lina Mattar

Anna-Lina Mattar (Colònia, Alemanya, 1990) és una il·lustradora i autora de còmics alemanya-mallorquina. És llicenciada en Sociologia i va estudiar Il·lustració a l'Escola Massana de Barcelona. Actualment, combina la feina al seu taller amb la creació de còmics. El 2018 va guanyar el Concurs Internacional d'Àlbum Il·lustrat Biblioteca Insular de Gran Canària amb l'obra Almíbar (2018). També ha guanyat el Premi Internacional de Novel·la Gràfica FNAC-Salamandra Graphic amb En el ombligo: diarios de guerra y paz en Colombia (2021) i el Premi València de Novel·la Gràfica per L'anell de la serp (2024).

Els autors

Marta Sabaté

Marta Sabaté (Sallent, 1986) és llicenciada en Filosofia i està especialitzada en comunicació, àmbit en el qual ha desenvolupat la seva trajectòria professional. Actualment, treballa com a responsable de l'equip de comunicació d'una editorial. També ha col·laborat com a redactora en mitjans com El País i la revista Viajes de National Geographic.

Marlene Krause

Marlene Krause (Wanne-Eickel, Alemanya, 1984) és il·lustradora i autora de còmic. Va gaudir de la Beca de Còmic de Berlín (2023) i de la Beca de Còmic del Fons Literari Alemany (2024). És autora, entre altres, dels llibres *À un autre endroit* (L'Association, França, 2013) i *Momento móvil* (Apa-Apa, 2019), així com de diverses històries curtes i multitud de fanzins. Va ser artista resident a La Maison des Auteurs d'Angulema (França) i a Can Grau (Roda de Ter), i actualment és professora del Grau d'Il·lustració a l'Escola Massana de Barcelona.

Hadrián Jamardo

Hadrián Jamardo (Caldas de Reis, 1997) és autor de còmics, il·lustrador i integrador social. Ha col·laborat en el projecte col·lectiu *Boa Onda 2* i ha il·lustrat el llibre *Come a lavadora dunha vez!* (Deputación de Compostela, 2025). Ha obtingut premis com el Jóvenes Creadores de Salamanca 2025 i el Premi Paterna de Novel·la Gràfica 2025 amb el còmic *Ladrillito*, que serà publicat el 2026 en dos idiomes. Recentment, ha estat el primer autor de còmic a rebre la Beca Ensaia (2025), amb la qual durà a terme la seva segona novel·la gràfica, *En el cine*.

Pau Esparó

Pau Esparó (Barcelona, 1996) és dibuixant de còmics, il·lustrador i dissenyador. L'any 2017 va guanyar el Premi Jove de Còmic de Sant Martí. Ha autoeditat diverses obres a títol individual, com ara *Trencadís*, i ha participat en projectes col·lectius com *Neodimio*, *Malfario* i *Fanerozoico*, obra guardonada l'any 2025 amb el premi al millor fanzín al Saló del Còmic de Barcelona.

Jordi Gamón Blanch

Jordi Gamón Blanch (València, 1976) és pintor i il·lustrador. Ha guanyat el Premi Internacional de Pintura Josep Guillén de Lleida (2018), el Concurs Internacional d'Art Ciudad de Segorbe (2016 i 2022) i el Premi Milagros Mir de Pintura de Catarroja (2015), entre molts altres. Des de l'any 2021 és docent i investigador a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de València, on imparteix classes al Grau en Il·lustració. També va ser finalista al V Festival Mostra't de Gandia (2021) amb el còmic *Laudanum*.

Els autors

Annadiplosis

Annadiplosis (Sant Feliu de Guíxols, 1991) —pseudònim d'Anna Ferrer Albertí— és il·lustradora i dibuixant de fanzins, especialitzada en il·lustració infantil. També crea ficcions sonores a Berícid Sulfúric, pòdcast on exerceix de guionista, locutora i dissenyadora sonora.

Pol Guillen

Pol Guillen (Barcelona, 1975) és il·lustrador i autor de còmics. Publica la sèrie autoeditada Puto Pato & Kids des de 2015 i ha participat en obres col·lectives com Alcatraz, de la A a la Z (Apache, 2021) i Zart! (Saló del Còmic de Navarra, 2019). La veu del poble (Bang Ediciones, 2026), basat en l'obra teatral d'Henrik Ibsen, és el seu primer àlbum publicat.

Feliciano García Zecchin

Feliciano García Zecchin (Buenos Aires, 1975) és il·lustrador, pintor, escriptor i músic. Va guanyar el primer premi de còmic per a joves de la Feria del Libro de Buenos Aires i, juntament amb Alejo García, el premi Mejor Còmic del Año a la convenció Fantabaires de Buenos Aires amb 4 Segundos, que també es va publicar a Espanya, França i Itàlia. Entre les seves publicacions de còmic destaquen Taca Tac (Casterman) i Rail King (De Ponent). Va dibuixar la sèrie Peatonos per a la revista El Víbora de l'editorial La Cúpula, que després Glenat va publicar en format de llibre. Actualment viu al Montseny, a prop de Barcelona, i continua escrivint, il·lustrant, pintant, produint música i construint flautes.

Ferran Vidal

Ferran Vidal (Caldes de Montbui, 1974) és pintor. Com a dibuixant de còmics es va donar a conèixer al concurs Còmics a Cornellà l'any 2000. Ha estat finalista del CCOOMICS (2004), del 5è Concurs de Tires Còmiques de la Generalitat de Catalunya i del 6è Premi de Còmic Josep Escobar. Des de 2007 ha estat col·laborador habitual de les revistes Amaníaco, Tmeo i Lardín. Ha estat seleccionat quatre vegades en el Concurs de còmic de no-ficció del diari ARA. Com a humorista gràfic, ha dibuixat per al diari El 9 Nou (Granollers) i ha participat en exposicions col·lectives com ara Word Press Cartoon (Sintra, Portugal) o Humoristes gràfics per la llibertat d'expressió, organitzada per Periodistes sense Fronteres.

El 2018 va guanyar el premi de Novel·la Gràfica Social Divina Pastora amb l'obra Força, publicada després per Norma Editorial, en la qual fa un retrat de la lluita contra la droga.

Els autors

Miquel Pang

Miquel Pang (Barcelona, 1980) és un il·lustrador de Barcelona d'origen xinès i cambodjà. Ha treballat per a clients com The Washington Post, Corriere della Sera, El País, Die Zeit i Articket Barcelona, a més de publicar àlbums il·lustrats amb A buen paso, Les Fourmis Rouges i L'Agrume, entre d'altres.

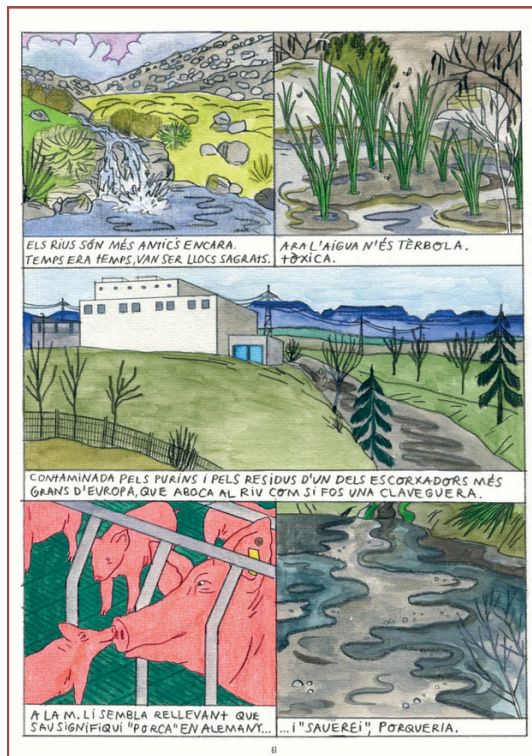
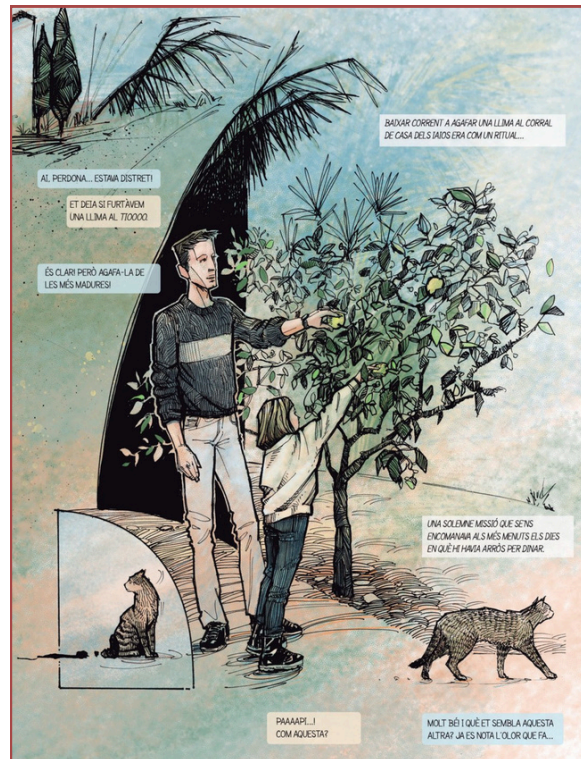
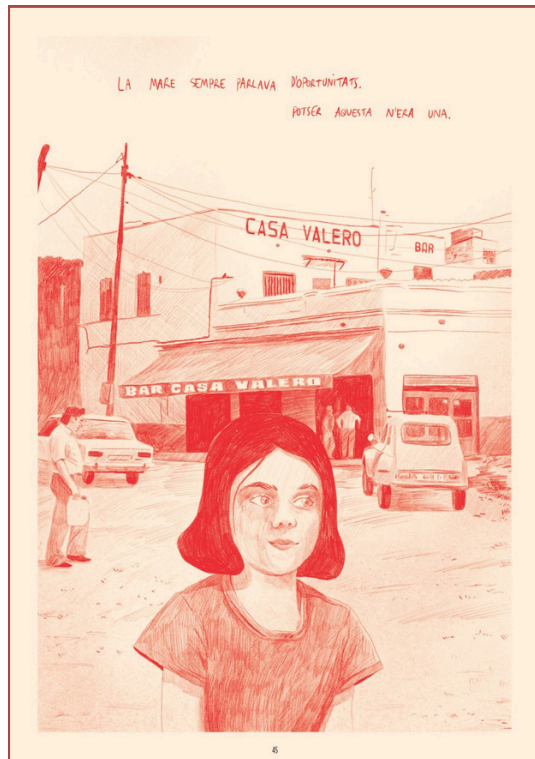
Les seves il·lustracions han estat premiades amb la Medalla d'Or del Society of Illustrators de Nova York, l'American Illustration i el Latin American Illustration, i ha estat guanyador del Premi Internacional Chen Bochui i dels Premis Junceda. Jo, xinès, la historieta publicada en aquesta sisena edició del Vinyetari, és el seu primer còmic com a autor integral.

Joan Codina

Joan Codina (Guissona, 1974) és artista i dibuixant. Ha publicat Diàlegs de la incomunicació (Vibop Edicions, 2022), una reinterpretació, des del llenguatge del còmic, dels Poemes de la incomunicació de Guillem Viladot. Amb el seu estil característic, combina escenes impossibles i viatges onírics en la seva obra. Entre altres projectes, col·labora il·lustrant crèdits i retolació al programa Les feres (Plataforma 3Cat). Deu meu quin avorriment més extrem, disimulant bonament com podem per fer veure que faig alguna cosa, el lloguer no es paga sol.



Les pàgines del còmic

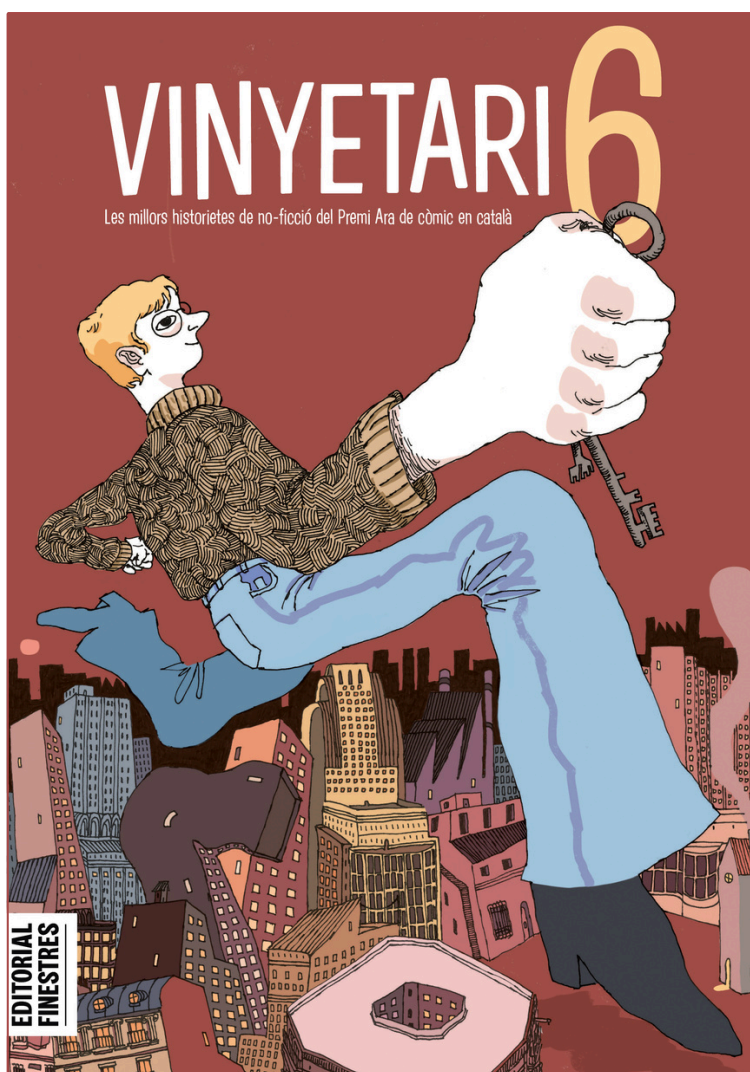


Fitxa tècnica



**EDITORIAL
FINESTRES**

Títol: Vinyetari 6 | **Autors:** Diversos autors | **Data de publicació:** 3 de juny |
ISBN: 978-84-19523-42-6 | **PVP:** 20 € | **Pàgines:** 200 | **Format:** 19 x 26 cm |
Enquadernació: Rústica



Contacte

Prensa i comunicació d'Editorial Finestres
premsa@editorialfinestres.com
info@editorialfinestres.com