ACADÈMIA DE MÀGIA PER A SUPERMUTANTS

DOSSIER DE PREMSA

FINESTRES CÒMIC

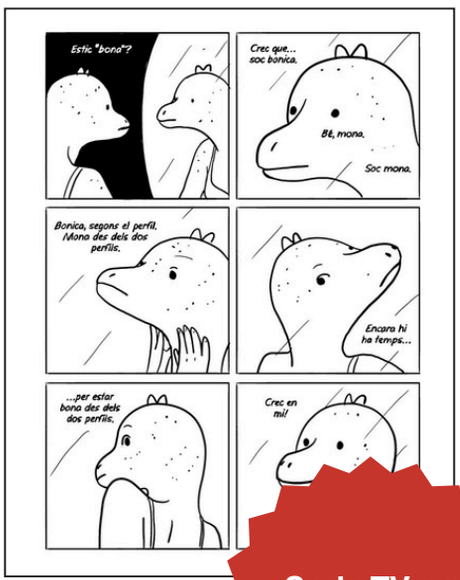
Sinopsi

UN DELS RETRATS MÉS ACURATS, DIVERTITS I INTEL·LIGENTS DE L'ADOLESCÈNCIA A TRAVÉS D'UNA CURIOSA I ADORABLE COLLA DE PERSONATGES A MIG CAMÍ ENTRE ELS X-MEN, HARRY POTTER I LES PEL·LÍCULES DE WES ANDERSON.

L'adolescència és l'edat en què tothom se sent una mica extraterrestre, però la Jillian Tamaki ens proposa una definició encara més precisa: els adolescents són mutants màgics.

I això és el que l'autora ens desvetlla de forma magistral i amb una gran dosi d'humor i d'intel·ligència. Per les pàgines d'aquest genial còmic –que recull les tires que Tamaki va publicar en línia durant un bon grapat d'anys i que li van valdre dos premis Ignatz a millor webcòmic– hi desfilen la Marsha, la Wendy, la Trixie, en Cheddar, en Trevor i el Noi Etern, entre d'altres, tota una colla de noies i nois mutants que estudien plegats a la mateixa acadèmia i que es van descobrint a si mateixos al mateix ritme que els descobreix el lector, mentre viuen el vertigen vital de l'adolescència en tota la seva intensitat com qui camina, tremolós i alhora decidit, per una corda de funambulisme.

Els populars i els raros –que sempre són els millors–, els amors no correspostos, la recerca de la identitat sexual, el pes de la pressió estètica, l'adveniment de l'edat adulta i el sentit de la vida serveixen de punt de partida a Tamaki per traçar un dels retrats de l'adolescència més acurats i entranyables que ens ha donat el còmic.



Serie TV en pre-producció

Consulta la web

FINESTRES CÒMIC

L'autora

Jillian Tamaki (Ottawa, 1980) és il·lustradora i dibuixant. Es va graduar a l'Alberta College d'Art i Disseny. Es dedica principalment a fer còmics, àlbums il·lustrats i il·lustracions de premsa. Col·labora amb *The New York Times*, *The New Yorker*, *Disney*, *National Geographic*, The *Washington Post* i *Esquire*, entre altres capçaleres. La seva obra ha merescut nombrosos reconeixements, entre els quals destaquen un Premi Eisner i un Ignatz. Juntament amb la seva cosina, Mariko Tamaki, va coescriure *Roaming* (Finestres Còmic, 2023).

La crítica

«El sentit de l'humor i el ritme narratiu de Tamaki deuen molt a *Peanuts*, de Charles Schulz, tot i que la seva temàtica és decididament menys innocent. A més, li encanta trencar les seves pròpies regles: el seu dibuix és en blanc i negre, excepte quan hi introdueix entremaliades pinzellades de color; està traçat amb pinzellades amples i aspres, tret de quan recorre a gargots de retolador o a grisos digitals brillants.» **The New York Times**

«*Acadèmia de màgia per a supermutants* desprèn un enginy irresistible.» **The Guardian**

«Un retrat agut i tendre de l'adolescència amb el traç genial d'una de les millors autores de còmic actuals. Una meravella, tant si tens adolescents a prop, com si recordes l'adolescent que vas ser.» **Raquel Gu**

«L'humor d'*Acadèmia de màgia per a supermutants* és de vegades absurd i físic, però més sovint ofereix observacions d'una gran ironia sobre la desconnexió del món modern. Tamaki juga amb el dibuix i s'hi expressa amb llibertat, sense por d'experimentar, mentre ens endinsa en un món on els sentiments autèntics són el perill més gran.» **Publishers Weekly**

FINESTRES
CÒMIC

Les pàgines del còmic

Comença'l a llegir

Fitxa tècnica

FINESTRES CÒMIC

Títol: Acadèmia de màgia per a supermutants **| Autora:** Jillian Tamaki **| Data de publicació:** 4 de novembre **| ISBN:** 978-84-19523-46-4 **| PVP:** 24 € **| Pàgines:** 280 **| Format:** 16 x 21,5 cm **| Enquadernació:** Rústica amb solapes

Contacte

Premsa i comunicació Finestres Còmic
premsa@editorialfinestres.com

Llibres relacionats

FINESTRES CÒMIC

Roaming, de Jillian Tamaki i Mariko Tamaki

Zoe i Dani, millors amigues durant l'institut, són ara estudiants de primer any a la universitat i es retroben a Nova York. Acompanyades de la Fiona, una estudiant d'art amb una opinió sobre tot, recórren la ciutat, caient alegrement en els paranys turístics, reflexionant sobre les "grans obres d'art", discutint sobre moda, esquivant els penjats i menjant molta pizza.

El viatge es converteix també en una oportunitat per reflexionar sobre les incerteses del futur, les expectatives i els canvis que acompanyen l'entrada a l'edat adulta. Aquesta novel·la gràfica és una història sobre l'amistat, els viatges, les aventures i les contradiccions a l'etapa dels vint anys.

Més informació

El que més m'agrada són els monstres, Emil Ferris

Karen Reyes és una nena de 10 anys que viu a la convulsa Chicago de finals dels anys 60 i que, a través del seu diari fictici, intenta resoldre l'assassinat de la seva engimàtica veïna, Anka Silverberg, una supervivent de l'Holocaust. A mesura que la Karen aprofundeix en la seva investigació, s'entrecreuen les vides de tots aquells que l'envolten. La investigació del crim de l'Anka Silverberg es tenyeix d'un imaginari simbòlic de pel·lícules de terror i d'iconografia de les revistes pulp de monstres. A través de la mirada de la Karen, aquest còmic colossal posa en escena la convergència d'allò personal i allò polític, del passat i el present, i aprofundeix finalment en tots els monstres reals: la malaltia, el racisme, l'homofòbia i l'Holocaust.

Més informació